

Siriana Zucchini

Data di nascita 25/09/1978 | Luogo di nascita Scandiano (RE) | Nazionalità Italiana

siriana.zucchini@cultura.gov.it | siriana.zucchini@pec.it

Posizione per la quale si concorre	Interpello per l'attribuzione di incarichi di specifiche responsabilità ai sensi dell'art. 54 del CCNL Funzioni Centrali 2019-2021 – Circ. 61/2025
Posizione ricoperta	Assistente tecnico per la tutela e la valorizzazione ex 2F4 ASD0
Istruzione	<p>Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Diploma di laurea in Conservazione dei beni culturali conseguito in data 20 marzo 2012 presso la Facoltà di Conservazione dei beni culturali – indirizzo beni archeologici, con tesi in Museografia e Museologia: “Museo in corsia: percorsi archeologici in un reparto pediatrico” (relatrice prof.ssa Elena Latini), con votazione di 110/110 e lode</p> <p>Liceo Artistico Statale “F. Arcangeli” di Bologna Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno scolastico 1996/1997, con votazione di 60/60</p>
Esperienza professionale	<p>Dal 13 dicembre 2013 ad oggi Ministero della Cultura</p> <p>01/06/2022 – oggi Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (dal 05.08.2025 Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) Sede del settore Archeologia e belle arti</p> <p>Assistente tecnico per la tutela e la valorizzazione ex 2F4 ASD0 con i seguenti incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Redattrice per la piattaforma LARAVEL del MiC per l'inserimento di dati su mostre ed eventi (prot. n. 25095 del 13/09/2023)▪ Referente per la progettazione e lo sviluppo dell'interfaccia del nuovo sito web istituzionale, on-line da 01.12.2023, in collaborazione con la ditta esterna incaricata; coordinatore e referente per l'elaborazione, l'editing e l'implementazione delle sezioni e dei contenuti e per la pubblicazione e aggiornamento dei dati, anche in materia di amministrazione trasparente, in collaborazione con i funzionari tecnici dell'Ufficio (prot. n. 15070 del 10.06.2022)▪ Referente per il coordinamento e l'elaborazione delle attività di comunicazione e promozione della Soprintendenza, per la gestione della newsletter d'Istituto e per la pubblicazione dei dati sul sito web istituzionale (prot. n. 15070 del 10.06.2022)▪ Collaborazione con l'Ufficio Mostre come coordinatrice del flusso documentale e referente per i procedimenti e le istruttorie riguardante il settore archeologico, in collaborazione con il funzionario responsabile e i funzionari competenti per il territorio (prot. 18175 del 28.06.2023)▪ Collaborazione con il funzionario responsabile per le attività di gestione, organizzazione e coordinamento dei depositi archeologici presenti nel territorio di competenza della Sabap-Bo (prot. 16775 del 29.06.2022)

- Collaborazione nella realizzazione di attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale svolte in occasione di aperture straordinarie della sede: JEA Giornate Europee dell'Archeologia, GEP Giornate Europee del Patrimonio

02/11/2015 – 31/05/2022

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Sede del settore Archeologia e belle arti

Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza Area II F4 con i seguenti incarichi:

- Redattrice per il DbUnico del MiBAC per l'inserimento di dati su mostre ed eventi (prot. n. 10920 del 26/09/2014)
- Collaborazione con il funzionario responsabile per le attività di promozione e comunicazione istituzionale della Sabap-Bo, in sinergia con il Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna (prot. n. 18888 del 04.08.2021)
- Membro del gruppo interno di lavoro per la revisione e l'aggiornamento del Sito Web della Sabap-Bo (prot. n. 10314 del 15.05.2020 e prot. n. 18888 del 04.08.2021)
- Progettazione e coordinamento di attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale svolte in occasione di aperture straordinarie della sede:
GEP – Giornate Europee del Patrimonio 2016, 2017, 2018, percorsi e laboratori didattici per bambini *Chi rompe non paga (e i cocci sono i nostri)*; EnERgie Diffuse – Settimana di promozione della cultura in Emilia Romagna 2018, percorso didattico e laboratorio per bambini sulle attività di scavo e restauro *Il mestiere dell'archeologo*; JNA Giornate Nazionali dell'Archeologia 2019, attività ludico-didattica per bambini *Caccia al Coccio, dal puzzle al restauro*
- Collaborazione nella realizzazione di attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale svolte in occasione di aperture straordinarie della sede: JNA Giornate dell'Archeologia, JEA Giornate Europee dell'Archeologia, GEP Giornate Europee del Patrimonio
- Collaborazione con l'Ufficio Mostre come coordinatrice del flusso documentale e referente per i procedimenti e le istruttorie riguardante il settore archeologico, in collaborazione con il funzionario responsabile e i funzionari competenti per il territorio (prot. n. 11639 del 19/05/2017, prot. n. 12568 del 12/06/2019, prot. n. 5955 del 11/03/2020, prot. n. 12630 del 27/05/2021)
- Collaborazione alla realizzazione di mostre organizzate in co-progettazione con la Sabap-Bo: *Mutina Splendidissima. La città romana e la sua eredità* – Modena, Foro Boario (25/11/2017 - 01/07/2019); *On the road. Via Emilia 187 a.C.-2017* – Reggio Emilia, Palazzo dei Musei (25/11/2017 - 01/07/2019); *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia* – Bologna, Museo Civico Medievale (16/02/2018 - 17/06/2018)
- Progettazione, coordinamento e realizzazione dell'attività didattica sugli strumenti e i metodi della ricerca in archeologia e sul mestiere dell'archeologo organizzata per l'a.s. 2018/2019 presso la scuola Primaria Drusiani – Istituto Comprensivo n. 2 di Bologna (prot. n. 5137 del 08.03/2019)
- Collaborazione con il funzionario responsabile per le attività di gestione, organizzazione e coordinamento dei depositi archeologici presenti nel territorio di competenza della Sabap-Bo (prot. n. 2258 del 02/03/2016)
- Membro del gruppo interno di lavoro per lo studio e la proposta di soluzioni procedurali a seguito dell'attivazione del sistema G.I.A.D.A. (prot. n. 27305 del 06.12.2019)
- Collaborazione e supporto presso Segreteria tecnico-scientifica, Segreteria di dirigenza, Ufficio Protocollo, Archivio Corrente e U.R.P. (prot. n. 866 del 29/01/2016)
- Supporto alle attività di accoglienza, vigilanza e custodia

13/12/2013 – 01/11/2015

Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna

Museo Nazionale Etrusco "P. Aria" di Marzabotto

Assistente alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza Area II F3 con i seguenti incarichi:

- Redattrice per il DbUnico del MiBAC per l'inserimento di dati su mostre ed eventi (prot. n. 10920 del 26/09/2014)
- Collaborazione con la Direzione nella gestione dei Servizi Educativi del museo: attività di progettazione e realizzazione di percorsi e laboratori didattici, elaborazione di percorsi tematici, comunicazione, promozione e servizi al pubblico
- Progettazione e coordinamento di attività di valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico, anche in collaborazione con enti territoriali e associazioni culturali del territorio: GEP – Giornate Europee del Patrimonio 2014, percorso didattico in museo e nell'area archeologica a tema *La mappa del tesoro. Incontrare gli etruschi di Kainua*; F@MU 2014 – Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo, percorso didattico per bambini con laboratorio *Frammenti dal passato*; Festa Internazionale della Storia 2014, percorso didattico per bambini con laboratorio *Nei panni degli Etruschi*; Giornata Nazionale dell'Archeologia, del Patrimonio Artistico e del Restauro 2014, percorso didattico a tema *Restauro, catalogazione e schedatura dei materiali*; Notte dei Musei 2014, percorso didattico *Scende la notte sulla città etrusca*; ArcheoloGite 2014, curatela della rappresentazione teatrale *Lussi esotici a Kainua*, in collaborazione con Scuola Secondaria di primo grado "G. Dossetti" – Istituto Comprensivo di Marzabotto; Curatela della rappresentazione teatrale *Noi, Storia e Futuro: i giovani etruschi di Marzabotto nell'antica Kainua*, in collaborazione con Scuola Secondaria di primo grado "G. Dossetti" – Istituto Comprensivo di Marzabotto e Comune di Marzabotto in occasione della Commemorazione del 70° anniversario dell'eccidio di Marzabotto e della distruzione del museo; Curatela della rappresentazione teatrale *Coena di una notte di mezza estate* nell'ambito del progetto "I giovani etruschi di Marzabotto adottano il loro museo", in collaborazione con Scuola Secondaria di primo grado "G. Dossetti" – Istituto Comprensivo di Marzabotto; Kainua Festival 2015, conferenza didattica a tema *A tavola con gli Etruschi di Marzabotto*; Festival della Commedia Antica 2014 – 2015 – 2016 – 2017, percorsi didattici tematici
- Attività didattica per percorso tattile rivolto a non vedenti e ipovedenti del museo, in collaborazione con Associazione 3D ArcheoLab e La Girobussola ONLUS
- Collaborazione con la Direzione per la realizzazione, cura e modifica dei pannelli e delle didascalie del museo
- Collaborazione con la Direzione nella progettazione e realizzazione dei contenuti in italiano e inglese della applicazione mobile digitale del Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto
- Collaborazione con la Direzione in attività di manutenzione e scavo dell'area archeologica
- Attività di accoglienza, vigilanza e custodia

**Corsi di
formazione e
aggiornamento
MiC**

- 12/11/2025: *Diventare storyteller culturali: strumenti e tecniche*, Dicolab – Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
- 12/11/2025: *Diventare storyteller culturali: strumenti e tecniche*, Dicolab – Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
- 12/11/2025: *Digital Storytelling: evoluzione e nuove forme di narrazione*, Dicolab – Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
- 11/11/2025: *Storytelling partecipativo: come coinvolgere le comunità patrimoniali*, Dicolab – Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali
- 03/09/2025: *Introdurre all'intelligenza artificiale*, Progetto Syllabus
- 02/11/2023-06/02/2024: *Musei e Digitale – Creare un sito web: strumenti e strategie*, Dicolab – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
- 31/01/2024: *La trasformazione digitale del patrimonio culturale. Parole e concetti*, Dicolab – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
- 31/01/2024: *La trasformazione digitale del patrimonio culturale. Parole e concetti*, Dicolab – Fondazione Scuola Beni Attività Culturali
- 01/03/2021-30/04/2021: *Modulo Archeologia architettura paesaggio – II Edizione*, MiBACT Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali
- 02/07/2020-30/09/2020: *Modulo Comunicazione e mediazione "La formazione continua"*, MiBACT Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 02/07/2020-30/09/2020: <i>Modulo Accogliere, custodire “La formazione continua”</i>, MiBACT Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali ▪ 06/04/2020-29/05/2020: <i>Educazione al paesaggio</i> – sessione in differita streaming, MiBACT Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali ▪ 29.10.2019: <i>Scrivere per il web. Newsletter, Blog, Nicchie, Messaggistica, Gaming: il testo alla prova della frammentazione</i>, IBC Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali – Regione Emilia-Romagna ▪ 09/09/2019-30/09/2019: <i>Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure</i> – sessione in differita streaming, MiBACT Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali ▪ 09/09/2019-30/09/2019: <i>Italia Europa. Le nuove sfide per l’educazione al patrimonio culturale</i> – sessioni in differita streaming, MiBACT Direzione Generale Educazione e Ricerca ▪ 03/06/2019-06/06/2019: <i>Tecnologie dell’Informazione e della Comunicazione</i>, MiBAC Direzione Generale Organizzazione ▪ 06/05/2018: <i>Design Thinking per i Musei. Come innovare i prodotti digitali e i servizi museali</i>, IBC Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali – Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con ICOM e Polo Museale dell’Emilia Romagna, nell’ambito del progetto europeo Mu.SA ▪ 16/04/2018: <i>MuseiEmotivi LAB – dall’esperienza alla progettazione emotiva</i>, IBC Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali – Regione Emilia-Romagna, in collaborazione con ICOM e Polo Museale dell’Emilia Romagna, nell’ambito del progetto europeo Mu.SA ▪ 28/08/2017-31/10/2017: <i>2018 Anno europeo del patrimonio culturale</i> - sessioni moodle, MiBAC Direzione Generale Educazione e Ricerca ▪ 28/08/2017-31/10/2017: <i>Convenzioni e programmi Unesco</i> - sessioni moodle, MiBAC Direzione Generale Educazione e Ricerca ▪ 28/08/2017-31/10/2017: <i>Art Bonus: finalit�, stato dell’arte, buone pratiche</i> - sessioni moodle, MiBAC Direzione Generale Educazione e Ricerca ▪ 28/08/2017-31/10/2017: <i>Festa dei musei 2017. Giornate europee del patrimonio 2017</i> - sessioni moodle, MiBAC Direzione Generale Educazione e Ricerca ▪ 15/12/2014-19/12/2014: <i>Corso Espi formazione avanzata “Gestione protocollo informatico e workflow”</i>, MiBAC Segretariato Regionale per l’Emilia Romagna
<p>Attestati e riconoscimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prot. SBAER n. 14330 del 09/12/2014: Attestazione dei servizi svolti del Soprintendente per i Beni Archeologici dell’Emilia Romagna ▪ Prot. SAER n. 5743 del 19/05/2016: Attestazione dei servizi svolti del Soprintendente Archeologia dell’Emilia Romagna ▪ Prot. SABAP-BO n. 5353 del 07/03/2018: Attestazione dei servizi svolti del Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio ▪ Prot. SABAP-BO n. 474 del 12/01/2021: Attestazione dei servizi svolti del Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio ▪ Prot. SABAP-BO n. 27075 del 12/11/2021: Attestazione dei servizi svolti del Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio ▪ Prot. SABAP-BO n. 27075 del 12/11/2021: Attestazione dei servizi svolti del Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio
<p>Esperienza lavorativa precedente all’immissione in ruolo nel MiC</p>	<p>17/09/2012 – 12/12/2013 Coop. Sociale Quadrifoglio s.c. – Onlus Comune di Bologna – Scuola dell’infanzia, Scuola primaria e Scuola secondaria di primo e secondo grado</p> <p>Educatrice scolastica con le seguenti mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Co-progettazione e collaborazione in interventi educativi e socio-educativi per il gruppo classe e per singoli alunni in affiancamento ai docenti e al personale scolastico ▪ Progettazione e realizzazione di attivit� curricolari ed extra-curricolari e di percorsi aggregativi

	<p>01/01/2012 – 30/01/2013 Fe.Bo. Archeologica Comune di Bologna – Museo Civico Archeologico</p> <p>Operatrice didattica con le seguenti mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di attività didattiche e interventi educativi rivolti all'utenza scolastica <p>03/01/2011 – 31/12/2011 Pegaso 2008 S.r.l. Casalecchio di Reno (BO), Shopville GranReno</p> <p>Coordinatrice e operatrice di Baby parking con le seguenti mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gestione del personale e assistenza agli utenti ▪ Progettazione di attività e laboratori manuali <p>01/07/2002 – 31/12/2010 Coop. Sociale APE Progetti Educativi Comune di Bologna – Scuola dell'infanzia, Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Educatrice sociale e Animatrice socio-educativa con le seguenti mansioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di percorsi socio-educativi e affiancamento alle attività scolastiche presso Scuola primaria e Scuola secondaria di primo grado ▪ Coordinamento Centri Estivi Comunali presso Scuola dell'infanzia e Scuola primaria
<p>Corsi di formazione e aggiornamento precedenti all'immissione in ruolo nel MiC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2010: corso Lingua Inglese Livello avanzato, Modern English Study Center di Bologna ▪ 2005-2006: Summer School of Archeology presso lo scavo archeologico di Bakchias, Fayyum (Egitto), Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà ▪ 2005: corso di Lingua Araba Livello base e intermedio, CLA – Centro Linguistico di Ateneo di Bologna ▪ 2002/2003/2004: Progetto KALAT, Summer School of Archeology presso lo scavo archeologico di Campobello di Licata (AG), Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Agrigento ▪ 1997: corso di Restauro Archeologico, Liceo Artistico Statale "F. Arcangeli" di Bologna in collaborazione con MiBAC Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna; stage di 36 ore presso Laboratorio di Restauro della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia Romagna ▪ 1997: corso di Restauro Pittorico, Liceo Artistico di Bologna; stage di 36 ore presso Studio di Restauro d'Arte di Marinella Lenzi Montanari (BO) ▪ 1996: Stage di formazione presso IBC – Centro Regionale per il Catalogo, Liceo Artistico di Bologna in collaborazione con Regione Emilia Romagna nell'ambito del progetto Attività scuola- Lavoro 1996
<p>Pubblicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S. Zucchini, <i>Terapia archeologica</i>, in Rivista "IBC" XXI [online], 2013, 4
<p>Conferenze pubbliche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 07/04/2013, presentazione del progetto didattico <i>Museo in Corsia: percorsi archeologici in un reparto pediatrico</i> nell'ambito della rassegna <i>Stanno lavorando per noi</i>, Bologna, Museo Civico archeologico ▪ 15/09/2013, presentazione del progetto didattico <i>Museo in Corsia: percorsi archeologici in un reparto pediatrico</i>, Marzabotto (BO), Museo Nazionale Etrusco "P. Aria"
<p>Docenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – UNIBO, Anno Accademico 2023-2024, Corso di Tutela e Gestione dei Beni Archeologici, lezione: <i>Le mostre archeologiche, modalità e condizioni di prestito</i>, nell'ambito della Convenzione tra UNIBO – Università degli Studi di Bologna e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (01/04/2025)

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – UNIBO, Anno Accademico 2023-2024, Corso di Tutela e Gestione dei Beni Archeologici, lezione: <i>La disciplina del prestito di beni mobili per mostre ed esposizioni</i>, nell’ambito della Convenzione tra UNIBO – Università degli Studi di Bologna e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (26/03/2024) ▪ Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – UNIBO, Anno Accademico 2023-2024, Corso di Tutela e Gestione dei Beni Archeologici, lezione: <i>Presentazione del nuovo sito web istituzionale della Sabap-Bo e quadro normativo di settore</i>, nell’ambito della Convenzione tra UNIBO – Università degli Studi di Bologna e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (26/03/2024) ▪ Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – UNIBO, Anno Accademico 2020-2021, Corso di Tutela e Gestione dei Beni Archeologici, lezione: <i>Mostre, reperti mobili, rapporti con i Musei e restauro</i>, nell’ambito della Convenzione tra UNIBO – Università degli Studi di Bologna e Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (22/03/2021) 																		
<p>Progetti realizzati</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Museo in Corsia: percorsi archeologici in un reparto pediatrico</i>, 2012 Ideaione, progettazione e realizzazione di percorsi didattici a tema archeologico (pannelli illustrativi, materiali didattici di supporto, attività laboratoriali) all’interno del reparto di Pediatria d’Urgenza della Clinica Pediatrica Gozzadini – Policlinico S. Orsola-Malpighi di Bologna, nell’ambito delle attività di volontariato svolte dall’Associazione Bibli-os, in collaborazione con Museo della Preistoria “L. Donini” di San Lazzaro di Savena (BO), Museo Civico Archeologico di Bologna, Museo Nazionale Etrusco “P. Aria” di Marzabotto, ▪ <i>L'avvelenamento di animali. Fenomenologia e modalita' di intervento</i>, 2017-2020 Co-progettazione e collaborazione come appartenente al gruppo Marcia per Julia per una campagna di informazione e sensibilizzazione della cittadinanza sul tema dell'avvelenamento di animali, consistente nella realizzazione di un cortometraggio, nella realizzazione e distribuzione di materiale informativo/divulgativo in formato cartaceo e digitale e nell'organizzazione di una conferenza e un ciclo di incontri formativi in collaborazione con Ausl veterinaria di Bologna e Polizia Provinciale della Città Metropolitana di Bologna, con il patrocinio del Comune di Bologna 																		
<p>Competenze linguistiche</p>	<table border="0"> <tr> <td>Lingua madre</td> <td>Italiano</td> </tr> <tr> <td>Altre lingue</td> <td>Inglese</td> </tr> <tr> <td>Capacità di lettura</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>Capacità di scrittura</td> <td>B2</td> </tr> <tr> <td>Capacità orale</td> <td>B1</td> </tr> <tr> <td>Altre lingue</td> <td>Arabo</td> </tr> <tr> <td>Capacità di lettura</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Capacità di scrittura</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>Capacità orale</td> <td>A1</td> </tr> </table>	Lingua madre	Italiano	Altre lingue	Inglese	Capacità di lettura	B2	Capacità di scrittura	B2	Capacità orale	B1	Altre lingue	Arabo	Capacità di lettura	A1	Capacità di scrittura	A1	Capacità orale	A1
Lingua madre	Italiano																		
Altre lingue	Inglese																		
Capacità di lettura	B2																		
Capacità di scrittura	B2																		
Capacità orale	B1																		
Altre lingue	Arabo																		
Capacità di lettura	A1																		
Capacità di scrittura	A1																		
Capacità orale	A1																		
<p>Competenze comunicative</p>	<p>Competenze acquisite durante le attività di comunicazione istituzionale e di gestione della didattica e della fruizione del patrimonio. Capacità di comunicazione empatica e mediazione maturate durante le esperienze nell’associazionismo e nelle attività a contatto con le categorie sensibili. Buone doti relazionali e capacità di interagire con diverse tipologie di utenze e categorie di pubblico. Predisposizione all’inserimento in contesti multiculturali.</p>																		
<p>Capacità e competenze organizzative</p>	<p>Competenze maturate nelle attività di progettazione di attività ludico-educative e didattiche. Competenza gestionale e capacità di lavorare in gruppo sviluppata nelle esperienze lavorative con posizioni di coordinamento, sia in ambito privato che pubblico.</p>																		

<p>Competenze professionali</p>	<p>Autonomia organizzativa nella ideazione e realizzazione di progetti di valorizzazione e promozione culturale. Capacità di organizzazione e gestione di gruppi di lavoro. Capacità di progettazione e organizzazione di convegni o iniziative pubbliche. Buona gestione delle relazioni esterne e comunicazione. Buona padronanza degli strumenti di gestione delle segreterie e discreta conoscenza della struttura organizzativa degli uffici.</p>
<p>Competenze informatiche</p>	<p>Competenze informatiche di base Pacchetto Microsoft Office: Excel, Word, Outlook, PowerPoint, OneDrive, MS Access, Microsoft Teams G Suite: Gmail, Google Drive, Google Calendar Strumenti per videoconferenze: Skype, Webex, Google Meet, Zoom Gestione posta elettronica e Web Browsers: Outlook, Thunderbird, Chrome, Explorer, Firefox</p> <p>Competenze informatiche avanzate Elaborazione immagini e grafica: Photoshop, GIMP, IloveIMG, Canva, Pixlr, PicsArt Elaborazione PDF: Adobe Acrobat, IlovePDF, PDF Editor, PDF 24, Sedja</p> <p>Content Management Systems (CMS): WordPress, Joomla</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Configurazione e gestione di strutture informative (articoli, pagine, categorie, tassonomie) ▪ Implementazione e gestione di campi personalizzati (custom fields) ▪ Personalizzazione del front-end tramite interventi su template e override ▪ Sviluppo e manutenzione di codice HTML, CSS e modifiche operative in PHP ▪ Installazione, configurazione e customizzazione di plugin, moduli, estensioni e componenti ▪ Ottimizzazione delle performance e della struttura del sito

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del D.Lgs. del 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Bologna, 12 dicembre 2025

Siriana Zucchini

