

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome GABUSI ROSSANA
Indirizzo
Telefono
E-mail rossana.gabusi@cultura.gov.it
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Novembre 2008-Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, via Belle Arti, 52, Bologna.
- Lavoro o posizione ricoperta **Assistente alla Fruizione Vigilanza e Accoglienza area II F3 (fino a 17/12/2015)**
Assistente Tecnico area II, F3 (fino a 13/12/2019)
Assistente Tecnico per la Tutela e la Valorizzazione area II, F4
con contratto a tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità
 - Gestione del flusso documentale e della fruizione al pubblico dell'archivio archeologico, con particolare riferimento agli accessi relativi alle compilazioni di VPIA, accessi per studio o ricerca, implementazione piattaforma ArcheoDB, dal 18/01/ 2022. Nell'ambito di tale incarico si occupa anche dell'organizzazione delle attività dei tirocinanti della Scuola di Specializzazione Beni Archeologici dell'Unibo;
 - Ideazione e gestione dell'Archivio Relazioni di Scavo Digitali , dal 18/01/ 2022;
 - Gestione delle autorizzazioni alla riproduzione delle immagini e alle riprese fotografiche e video di beni di competenza della Soprintendenza dal 18/01/2022;
 - Collaboratrice nella redazione del sito web della Soprintendenza dal 2016 (prot. 4171/2016) e referente per l'elaborazione dei contenuti e del materiale divulgativo per il settore Archeologia nell'ambito della gestione, implementazione e aggiornamento del sito internet istituzionale della Soprintendenza dal 2022 (prot. 1104/2022)
 - Referente per la Tutela dei Beni Paleontologici nei territori di competenza della Soprintendenza dal gennaio 2021;
 - Redattrice dal 2012 e Caporedattrice dal 29 maggio 2019 per inserimento di dati relativi a eventi e mostre su DbUnico del MiC -ora Laravel (prot. 8038 del 14/06/2012);
 - Responsabile Ufficio Grafico (dal 2014). Nell'ambito di tale incarico si è occupata di ideazione e elaborazione di lavorazioni grafiche digitali per mostre, allestimenti museali, convegni, tra i quali, si ricordano:
 - partecipazione al coordinamento delle attività di progettazione e realizzazione della mostra virtuale *1925-2025, Un secolo di Archeologia in Emilia-Romagna*, Mostra virtuale su piattaforma Artsteps, dicembre 2025;
 - coordinamento della parte grafica e partecipazione al gruppo di lavoro per l'ideazione e progettazione dell'esposizione permanente del Museo Casa Frabboni, San Pietro in Casale (BO) nel 2021;
 - collaborazione tecnico-scientifica nell'ambito dell'allestimento di mostre temporanee e

del riallestimento di collezioni di Musei e Aree Archeologiche afferenti alla Soprintendenza (riallestimento della sezione preromana e della sala delle divinità orientali del Museo Archeologico Nazionale di Sarsina, allestimento della mostra permanente nella cripta della Pieve del Thò (Brisighella-RA), riallestimento dell'area archeologica di San Patrizio, Conselice (RA), allestimento permanente del Museo delle Mummie di Roccapelago).

- Responsabile dell'Archivio Disegni (dal 2014) e dell'Archivio Fotografico (dal 2021) della Soprintendenza. Nell'ambito di tali incarichi si è occupata del riordino funzionale degli archivi, creazione e implementazione di database, della gestione della consultazione e dell'organizzazione delle attività dei tirocinanti presso la sede di Bologna

- Membro del Comitato di Redazione della Collana periodica della Soprintendenza, Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna, da giugno 2010 e della serie monografica della Soprintendenza DEA-Documenti e Evidenze di Archeologia, da giugno 2012, sostituite entrambe dal 2020 dai Quaderni di Archeologia dell'Emilia Romagna-nuova serie;

- Collaboratrice dei Funzionari Archeologi nello svolgimento delle attività di tutela, valorizzazione e fruizione del patrimonio archeologico, in contesti di età preistorica e protostorica dal 2011. Nell'ambito di tale incarico presta attività di valutazione tecnico-scientifica di tipo archeologico, indirizzo operativo di cantieri di scavo, collaborazione e coordinamento nelle attività di studio e divulgazione scientifica dei contesti indagati.

Nell'ambito di lavori relativi a tutela e valorizzazione di beni archeologici ha ricoperto le seguenti funzioni:

- Collaboratore del Direttore Lavori nella perizia: "MODENA, loc. CITTANOVA. Indagine archeologica, recupero di reperti mobili e post-scavo in un Comparto di proprietà non statale oggetto di ricerche archeologiche contestuali alla realizzazione di un'opera pubblica" Cap. 8099 PG 1, CUP F93D21004340001 nel 2023;

- Direttore Operativo nella perizia: "Manutenzione e restauro delle strutture, Aree archeologiche Città Metropolitana di Bologna (Claterna e Villa Clelia)" Cap. 7433 P.G. 2 A.F. 2018 – CUP F73G18000240001 nel 2022;

- Progettista nella perizia: Indagini non invasive, scavo archeologico, indagini archeometriche - Podere Loc. Frittelle (FE) cap 7433 p.g. 2 nel 2021;

- Progettista nella perizia: Indagini archeologiche preventive, Comune di Zola Predosa (BO), Tumulo Funerario del Bronzo Antico, Cap. 7952 pg 31 nel 2020;

- Collaboratore del Progettista e del Direttore Lavori nelle seguenti perizie: "Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale (BO) – Interventi urgenti Cap. 8099 PG 1 A.F. 2019 del 2020;

"Sito medievale del Castellazzo in comune di Gattatico (RE). Interventi urgenti", Cap. 8099 PG 1 E.F. 2019, CUP F67E19000270001, nel 2019;

- Date (da – a) Novembre 1999 - Novembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Galleria dell'Accademia di Firenze, Via Ricasoli, 58 (Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino)
- Lavoro o posizione ricoperta **Assistente Tecnico Museale area II, F3**, con contratto a tempo determinato e part-time al 30%
- Principali mansioni e responsabilità Assistente di sala, accoglienza turistica in italiano e in inglese, visite guidate alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee.

- Date (da – a) 2005-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l, via Mancinelli, 4 Bologna
- Lavoro o posizione ricoperta **Responsabile di scavo archeologico**
- Principali mansioni e responsabilità All'interno di progetti di scavo archeologico stratigrafico e ricognizione territoriale, responsabilità di coordinare numerosi collaboratori, mantenere le relazioni con la Committenza e con la Soprintendenza Archeologica, elaborare le relazioni tecniche finali degli scavi archeologici (consultabili presso Archivio Relazioni della Soprintendenza di

Bologna)

- Date (da – a) 2000-2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro La Fenice Archeologia e Restauro S.r.l, via Mancinelli, 4 Bologna
- Lavoro o posizione ricoperta **Tecnico di scavo archeologico**
- Principali mansioni e responsabilità Tecnico specializzato in scavo archeologico stratigrafico e rilievo topografico, grafico e fotografico

- Date (da – a) 2000-2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Modena, Museo Civico Archeologico Etnologico
- Lavoro o posizione ricoperta **Disegnatrice e tecnico di scavo archeologico**
- Principali mansioni e responsabilità Nell'ambito del progetto Parco Archeologico della Terramara di Montale ha lavorato come tecnico di scavo nelle campagne di scavo archeologico del 2000 (mese di novembre) e 2001 (da aprile a novembre) e successivamente come disegnatrice dei materiali ceramici rinvenuti in fase di scavo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 15/03/2010, Anno Accademico 2008/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Bologna, Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici
- Qualifica conseguita **Diploma di Specialista in Beni Archeologici**, con votazione finale 110 su 110 e lode, con tesi da titolo: *L'abitato dell'età del bronzo di Case Missiroli (Cesena – FC)*, relatore prof Maurizio Cattani, materia Preistoria e Protostoria
- Livello nella classificazione nazionale Scuola di Specializzazione post Laurea di durata biennale

- Data 17/03/2004, Anno Accademico 2002/2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università di Bologna, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, indirizzo in Beni Archeologici
- Qualifica conseguita **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**, con votazione finale 110 su 110 e lode, con tesi da titolo: *Analisi degli abitati dell'età del bronzo di Gazzade (Castelnuovo Rangone - MO) e della Cappuccina (Formigine – MO)*, relatore prof Maurizio Cattani, materia Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi
- Livello nella classificazione nazionale Laurea di durata quadriennale antecedente al D.M. 509/99

- Data 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione Liceo Classico Statale M. Minghetti di *Bologna*
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità** con votazione finale di 60 su 70

ALTRI TITOLI **Membro Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria dal 2020**

ATTIVITÀ FORMATIVE RILEVANTI

- Date (da – a) Maggio 2019
- Ente di formazione *Gis 3W s.n.c., Viale Verdi, 24, Montecatini Terme (PT)*
- Titolo del corso **QGIS Desktop LTR 3.4**
- Durata del corso 28 ore

- Date (da – a) Gennaio 2015
- Ente di formazione *Piattaforma E-learning MIBAC*
- Titolo del corso **Corso di Formazione specialistico “Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale”**

- *Durata del corso* 5 giornate
- *Date (da – a)* 12-16 ottobre 2009
- *Ente di formazione* Cineca, via Magnarelli 6/3, Casalecchio di Reno (BO)
- *Titolo del corso* **V Scuola di Grafica Interattiva. Conoscenza e Valorizzazione del Territorio e dei Beni Culturali**
- *Durata del corso* 5 giornate
- *Date (da – a)* Aprile 2008
- *Ente di formazione* Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia
- *Titolo del corso* **Laboratorio di Rilievo delle strutture archeologiche (Total Station, fotogrammetria, elaborazioni GIS), presso lo scavo della Basilica di Santa Maria Maggiore (T.)**
- *Durata del corso* 5 giornate
- *Date (da – a)* 2006
- *Ente di formazione* Fondazione Aldini Valeriani, via Bassanelli 9/11, Bologna
- *Titolo del corso* **Tecniche e Strumenti per la Grafica Tridimensionale. Sottoprogetto: Tecniche per il disegno tridimensionale**
- *Durata del corso* 60 ore

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUA INGLESE

LIVELLO COMPLESSIVO **B2- FIRST CERTIFICATE IN ENGLISH** CONSEGUITO IN DATA 07/06/2022

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza dei programmi Adobe PhotoShop, Adobe Indesign, Corel Draw, pacchetto Office per Windows, Autocad e Qgis.

PATENTE

Patente B, automunita

ULTERIORI INFORMAZIONI

Idoneità nel concorso pubblico per soli esami per la copertura a tempo indeterminato e pieno di nr. 2 (due) posti di *Tecnico di interventi di Promozione e Coordinamento dello Sviluppo Sociale*, cat. D presso l'area Sviluppo Sociale, Istituzione Villa Smeraldi - Città Metropolitana di Bologna – settima posizione, scadenza graduatoria: 09/07/2022

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio *curriculum vitae* in base all'art.13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art.13 GDPR 679/16

Bologna, 14/12/2025

Firma

