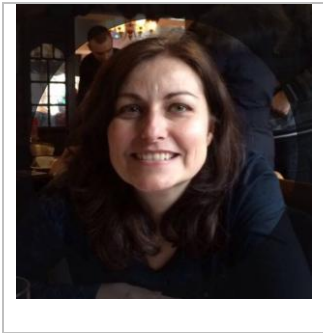




Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome	ARCH. EMANUELA STORCHI
Indirizzo	VIA BARACCA N. 5, 40033 CASALECCHIO DI RENO, (BO)
Telefono	340/5162144
E-mail	emanuela.storchi@cultura.gov.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

Data di nascita	05/09/1972
-----------------	------------

ESPERIENZA LAVORATIVA	
Profilo sintetico	Dal 1997 al 2005 lavora presso il servizio edilizia pubblica del comune di Reggio Emilia, Settore manutenzione fabbricati e impianti tecnologici e segue come progettista e direzione lavori numerosi progetti nell’ambito dell’edilizia residenziale, scolastica e ad uffici di proprietà comunale. Nel 2005 consegue la laurea magistrale in Architettura presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e nel 2006 consegue l’abilitazione professionale presso l’Ordine degli Architetti. Dal 2005 al 2008 lavora presso l’Area Ingegneria e Infrastrutture del Comune di Reggio Emilia e segue, in qualità di progettista e direttore dei lavori o RUP, numerosi appalti di lavori di restauro su immobili storici tutelati di proprietà del Comune, tra i quali i più rilevanti sono stati: <i>“restauro e miglioramento sismico della Sala del Tricolore di Reggio Emilia”</i>; <i>“adeguamento sismico e funzionale di Palazzo Casotti sede del museo del tricolore, a Reggio Emilia”</i>; <i>“restauro ed adeguamento funzionale della sede storica del Palazzo Comunale di Reggio Emilia”</i>. Nel 2006 è incaricata presso il Comune di Reggio Emilia come Coordinatore del <i>“progetto per il recupero e la riqualificazione delle sedi degli uffici comunali interessati da un processo di riorganizzazione”</i>, all’interno del quale ha coordinato un gruppo di lavoro extra settoriale per la stima e la programmazione dei lavori di ristrutturazione degli edifici sede degli ufficio comunali, inclusi la verifica di fattibilità tecnico-economica e la gestione dei consuntivi di

	spesa, in collaborazione con i diversi settori Comunali coinvolti. Nel giugno 2009 si trasferisce presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna, e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara e vi resta fino ad oggi. Presso la SABAP di Bologna lavora come funzionario architetto svolgendo una serie di attività legate alla tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale, sia in ambito architettonico che paesaggistico. Le principali mansioni includono: incarico di Funzionario di zona che si alternano sulle province di Reggio Emilia, Modena, Bologna e sul capoluogo di Bologna (fuori e dentro mura). Partecipa alle conferenze dei servizi di valutazione impatto ambientale, valutazione ambientale strategica e procedimenti unici afferenti temi paesaggistici, monumentali e urbanistici di rilevanza locale, regionale e/o nazionale. Promuove progetti di educazione e sensibilizzazione sul valore del patrimonio culturale, organizzando o partecipando a convegni, ed organizzando visite guidate ed iniziative che favoriscano la valorizzazione e la fruizione dei beni storici da parte dei cittadini in collaborazione con il FAI. Per quanto riguarda l'esperienza formativa nel campo del rilievo dei danni da sisma negli edifici storici in muratura ha partecipato al progetto di rilevamento dei danni da sisma presso l'abitato di Castelluccio a seguito del sisma Umbria-Marche del 1997 all'interno del laboratorio di sintesi finale della Prof.ssa Luigia Binda del Politecnico di Milano presso il quale si laurea. Una volta laureata, partecipa a diverse campagne di rilevamento di danni da sisma tra le quali le principali sono quella del terremoto avvenuto nel 1996 nella provincia di Reggio Emilia, la campagna di rilevamento organizzata per il terremoto nella città dell'Aquila del 6 aprile 2009 nelle squadre organizzate dal Politecnico di Milano e la campagna di rilevamento dei danni da sisma del terremoto emiliano del 20 e del 29 maggio 2012 nelle squadre dei beni culturali come funzionario della Soprintendenza. Ha condotto studi sull'ottimizzazione dei metodi di rilevamento dei danni da sisma, approfondendo il tema durante il percorso di dottorato, che ha conseguito il 23 marzo del 2025 nel campo, dal titolo "<i>Metodologie e procedure speditive per il rilievo del danno sui palazzi storici. Il caso del sisma emiliano del 2012</i>". Partecipa come membro della Soprintendenza alla commissione congiunta Soprintendenza -Servizio geologico e sismico e Agenzia per la Ricostruzione della Regione Emilia Romagna istituita a seguito del sisma emiliano del 2012, per l'espressione del parere di merito relativamente agli edifici storici tutelati ricadenti nella propria area di competenza; è funzionario di zona di 8 comuni modenesi appartenenti al cratere ristretto del sisma emiliano del 20 e del 29 maggio 2012, dal 2015 al 2021. All'interno delle funzioni della Soprintendenza le viene affidato l'incarico di RUP per i lavori di restauro e consolidamento della Chiesa di San Bartolomeo a Finale Emilia (MO), dal Segretariato Regionale dell'Emilia-Romagna, le viene affidato l'incarico di progettazione e DL per i lavori di restauro e consolidamento del campanile della chiesa di S. Chiara a Carpi (MO), dalla Diocesi di Carpi mediante una convenzione stipulata con la SABAP BO-MO-FE-RE e le viene affidato l'incarico di RUP per i lavori di restauro e
--	---

	consolidamento del fronte sud di Palazzo Ducale di Sassuolo (MO), dalle Gallerie Estensi di Modena. E' iscritta all'elenco del Ministero della Cultura dei Commissari di Gara di Invitalia per la partecipazione alle procedure di gara di affidamento di servizi di progettazione, o di esecuzione di lavori di restauro in ambiti di beni culturali tutelati.
Dettaglio esperienza lavorativa presso la Soprintendenza	
Incarichi da Funzionario di zona	
Dal Febbraio 2025 ad oggi	O.d.s. n. 4/2025, prot. n. 3327 del 3.02.2025: Incarico di funzionario di zona di 25 comuni <u>della provincia modenese</u> : Formigine, Fiorano, Maranello, Castelvetro, Vignola, Savignano sul Panaro, Prignano sulla Secchia, Serramazzoni, Marano sul Panaro, Guiglia, Zocca, Polinago, Palagano, Montefiorino, Lama Mocogno, Montecreto, Frassinoro, Riolunato, Pievepelago, Fiumalbo, Carpi, Soliera, Campogalliano e di 4 comuni <u>in provincia di Bologna</u> di : Anzola nell'Emilia, Zola Predosa, Monte San Pietro e Valsamoggia (Bazzano, Crespellano, Monteveglio, Savigno e Castello di Serravalle).
Da maggio 2023 a febbraio 2025	O.d.s. n. 9/2023, prot. 15092 del 29.05.2023: incarico di funzionario di zona del Comune di Bologna entro mura e del comune di Sassuolo.
Dal settembre 2020 a Maggio 2023	O.d.s. n. 7/2020, prot. n. 12185 del 9.9.2020 : Incarico di funzionario di zona del Comune di Bologna fuori le mura e dei comuni di San Lazzaro (BO) e di Sassuolo (MO).
Da febbraio 2018 a settembre 2020	O.d.s. prot. n. 4427 del 26.02.2018: Incarico di funzionario di zona del Comune di Bologna (zona nord fuori dalle mura), del Comune di San Lazzaro, dei comuni di Carpi, Concordia sulla Secchia, Novi di Modena, Mirandola e Sassuolo in provincia di Modena.
Da settembre 2015 a luglio 2018	O.d.s n. 25 del 08.09.2015: incarico di funzionario di zona relativo ai soli comuni modenesi colpiti dal sisma: Carpi, Concordia sulla Secchia, Finale Emilia, Novi di Modena, Medolla, Mirandola, San Felice sul Panaro, San Possidonio.
Da Luglio 2015 al 2018	O.d.s. n. 21 del 17.07.2015: incarico di funzionario di zona relativo ai comuni modenesi relativo ai seguenti comuni modenesi: Carpi, Concordia sulla Secchia, Finale Emilia, Novi di Modena, Medolla, Mirandola, San Felice sul Panaro, San Possidonio, Bastiglia, Concordia, Camposanto, Castelfranco Emilia, Cavezzo, Nonantola, Ravarino, San Cesario sul Panaro, San prospero, Savignano sul Panaro, Soliera.
Anno 2016	O.d.s n. 6 del 02.02.2016: attribuzione della competenza sulla Rupe di Canossa (RE) in qualità di Funzionario di zona.
Anno 2016	O.d.s. n.7 del 02.02.2016: incarico per l'attività relativa all'esame congiunto con la Regione Emilia Romagna dei progetti preliminari relativi alla rimodulazione afferente il Sisma del 23.12.2008 e all'esame dei progetti in fase esecutiva ai fini dell'espressione dei pareri di competenza.
Anno 2015	O.d.s n. 18 del 01.07.2015: assegnazione al nucleo N.T.S. e attribuzione del comune di Mirandola (MO) per l'esame congiunto dei progetti preliminari relativi al Sisma del 2012 e all'esame dei progetti in fase esecutiva ai fini dell'espressione dei pareri di competenza
Anno 2012	Partecipazione al “Progetto sisma maggio 2012” per le settimane dal

	12 al 16 Novembre 2012, e dal 21 al 25 Gennaio 2013 presso la sede della Direzione Regionale b.c.p. dell'Emilia Romagna, in Strada Maggiore n. 80. All'interno del progetto sono stati eseguiti sopralluoghi con i VVF nella provincia di Reggio Emilia, presso beni culturali colpiti dal sisma. Si sono effettuate la compilazione della scheda Chiesa A-DP e della scheda Palazzi B-DP per la rilevazione dei danni alle strutture. Con le squadre dei VVF si sono progettate le messe in sicurezza di strutture snelle (campanili) e facciate collabenti.
Da settembre 2011 al 2015	O.d.s n. 73 del 01.09.2011: incarico di funzionario di zona per l'alto e medio appennino reggiano relativo ai comuni di Baiso, Busana, Canossa, Carpineti, Casina, Castelnovo né Monti, Collagna, Ligonchio, Ramiseto, Toano, Vetto, Villa Minozzo.
Anno 2009	O.d.s prot. n. 11107 del 31.07.2009: incarico per l'attività relativa all'esame congiunto con la Regione Emilia Romagna dei progetti preliminari relativi al Sisma del 23.12.2008 di Modena e Reggio Emilia e all'esame dei progetti in fase esecutiva ai fini dell'espressione dei pareri di competenza;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, Via IV Novembre n. 5, Bologna.
• Tipo di azienda o settore	Azienda pubblica: Ministero della cultura.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile di istruttoria in qualità di funzionario di zona dei comuni sopra citati per la tutela dei beni monumentali e paesaggistici. All'interno di questa funzione si sono affrontati i seguenti procedimenti di attinenza sul patrimonio architettonico : • espletamento delle procedure autorizzative relative alla verifica di interesse culturale ai sensi dell'art.12 e 13 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.; • espletamento delle procedure autorizzative ai sensi dell'art. 21 (Interventi soggetti ad autorizzazione) su ambiti di tutela diretta ed indiretta, dell'art. 27 (Situazioni di urgenza), dell'art. 49 (Manifesti e cartelli pubblicitari); • espletamento delle procedure autorizzative relative all'alienazione/alla permuta altro negozio giuridico che comporta il trasferimento a titolo oneroso di beni culturali ai sensi dell'art. 55/56/57-bis/58 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. e autorizzazione alla concessione a tempo determinato ai sensi dell'art. 106 co.2 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.; • espletamento delle procedure ai sensi dell'art. 30 e art. 32 relative agli interventi conservativi imposti; • Partecipazione alla commissione congiunta, costituita dalla Soprintendenza (competenza monumentale) dal Servizio geologico e sismico (competenza strutturale) e dall'Agenzia per la Ricostruzione (rilascio finanziabilità) della Regione Emilia Romagna per l'emissione di autorizzazioni ai sensi dell'art. 21 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., in merito agli <i>"Interventi di riparazione e miglioramento sismico degli edifici pubblici e di culto delle province di Modena e Bologna"</i> relativi al sisma del 20 e 29 maggio 2012; • Dal 2015 al 2018 circa, espletamento delle procedure autorizzative relative ai Piani Organici finanziati dalla Regione

	Emilia-Romagna per la ricostruzione dei centri storici colpiti dal sisma del 20 e 29 maggio 2012; • gestione di contenziosi, redazione di procedure rispondenti all'avvocatura di stato, procedimenti sanzionatori ai sensi dell'art. 160 e 180 del D.lgs 42/2004 e s.m.i., avvio di procedimento secondo la circolare 30/2018 MiBACT. Gestione di segnalazioni e abusi. • Nomina di membro della Conferenza dei Servizi Permanente istituita ai sensi dell'art.14 della L241/1990, come modificata dal D.lgs 127/2016, e mirata all'autorizzazione per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali (D.Lgs. 42/2004, art.21, c. 4) all'interno del Cimitero della Certosa e di Borgo Panigale di Bologna.
Incarichi di lavori	
	• Nel 2017 le viene affidato l'incarico di RUP per i lavori di restauro e consolidamento della Chiesa di San Bartolomeo a Finale Emilia (MO), dal Segretariato Regionale dell'Emilia-Romagna (provvedimento prot. 11111 del 28.11.2018, per un importo lavori di € 2.343.750);
	• Nel 2018 le viene affidato l'incarico di progettazione e DL per i lavori di restauro e consolidamento della Chiesa e il campanile di S. Chiara a Carpi (MO), dalla Diocesi di Carpi in convenzione con la Soprintendenza (provvedimento prot. 3913 del 19.02.2018, per un importo lavori di € 60.000);
	• Nel 2018 le viene affidato l'incarico di RUP per i lavori di restauro e consolidamento del fronte sud di Palazzo Ducale di Sassuolo (MO), dalle Gallerie Estensi di Modena (provvedimento prot. n. 6229 del 22 novembre 2018, per un importo lavori di € 5.737.910,43).

Dettaglio esperienza lavorativa presso il comune di Reggio Emilia	
Incarichi di lavori	
ANNO: 2004/2008	Redazione della documentazione relativa all'espletamento della richiesta di verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i., su tutti gli immobili tutelati di proprietà comunale
ANNO: 2007	Redazione di uno <i>“Studio per il recupero e la riqualificazione delle sedi comunali interessate dal processo di riorganizzazione nell'ambito del progetto logistica”</i> attivato dalla Pubblica Amministrazione di Reggio Emilia.
ANNO: 2007/2008	PROGETTO: Lavori di ristrutturazione edilizia per la realizzazione di 13 alloggi per studenti da realizzare presso l'edificio denominato <i>“Galleria Parmeggiani”</i> , sito in Via S. Rocco a Reggio Emilia (edificio

	tutelato del 1920). IMPORTO LAVORI: € 1.190.000 RUOLO: Progettazione architettonica. Progetto preliminare e Progetto definitivo.
ANNO: 2006/2007	PROGETTO: Lavori di consolidamento, ristrutturazione e adeguamento normativo di Palazzo della Frumentaria (edificio del XVII sec. - 4° lotto progetto Sede Municipale) IMPORTO LAVORI: € 2.800.000 RUOLO: Progettazione architettonica. Progetto preliminare e Progetto definitivo.
ANNO: 2005/2007	PROGETTO: Lavori di restauro di una sala convegni per l'Autorità Alimentare di Parma sita presso Palazzo S. Francesco sede dei Civici Musei di Reggio Emilia (edificio che risale al XIII sec) IMPORTO LAVORI: € 400.000 RUOLO: Progettazione architettonica e responsabile unico di procedimento. Studio di fattibilità, progetto preliminare e progetto definitivo.
ANNO: 2002/2004	PROGETTO: Progetto definitivo/esecutivo di restauro ristrutturazione e adeguamento funzionale del Palazzo del Comune - 3° LOTTO dei lavori di miglioramento sismico e adeguamento funzionale della Sede Municipale di Reggio Emilia (edificio di fine XV sec. Attualmente adibito ad uffici del Comune). IMPORTO LAVORI: € 2.800.000 RUOLO: Collaborazione alla progettazione architettonica.
ANNO: 2002/2004	PROGETTO: Progetto definitivo/esecutivo di miglioramento sismico e adeguamento funzionale di Palazzo Casotti — 2° LOTTO dei lavori di miglioramento sismico e adeguamento funzionale della Sede Municipale di Reggio Emilia”. (edificio di fine XVII sec. Rimaneggiato agli inizi del XX sec. Attualmente adibito a Museo del Tricolore). IMPORTO LAVORI: € 3.000.000 RUOLO: Collaborazione alla progettazione architettonica e direzione lavori.
ANNO: 2001/2003	PROGETTO: Progetto definitivo/esecutivo di restauro e miglioramento sismico della “Sala Tricolore” - 1° LOTTO dei lavori di miglioramento sismico e adeguamento funzionale della Sede Municipale di Reggio Emilia” (edificio del 1743 — attualmente adibito a sala del Consiglio Comunale del Comune di Reggio Emilia). IMPORTO LAVORI: € 1.400.000 RUOLO: Progettazione architettonica esecutiva e direzione lavori.
ANNO: 2001	PROGETTO: Progetto esecutivo di miglioramento sismico e adeguamento funzionale della Scuola Elementare “Matilde di Canossa” sita in Via Urceo Codro a Reggio Emilia (edificio del 1934). IMPORTO LAVORI: € 100.000 RUOLO: Progettazione architettonica e direzione lavori.
ANNO: 2000/2004	EDILIZIA RESIDENZIALE: Manutenzione straordinaria e messa a norma impiantistica degli appartamenti di proprietà del Comune di Reggio Emilia.
ANNO: 2000/2001	PROGETTO: Progettazione preliminare dei “Lavori di miglioramento sismico e adeguamento funzionale della Sede Municipale di Reggio Emilia”. Suddivisione in 3 lotti:

	1° LOTTO: Progetto di restauro e miglioramento sismico della “Sala Tricolore” 2° LOTTO: Progetto di miglioramento sismico e adeguamento funzionale di Palazzo Casotti (ora sede museo del Tricolore) 3° LOTTO: Progetto di miglioramento sismico e adeguamento funzionale della Sede Municipale (ora sede di uffici comunali) RUOLO: Collaborazione alla progettazione.
ANNO: 1999/2001	PROGETTO: Lavori di ristrutturazione edilizia relativi all’edificio denominato “Ex tribunale” da destinare a sede degli uffici comunali, sito in Via Emilia S. Pietro 12 a Reggio Emilia —3° lotto —(edificio degli anni ‘60). IMPORTO LAVORI: € 640.000 RUOLO: Direzione lavori.
ANNO: 1997/1999	PROGETTO: Lavori di consolidamento sismico e ristrutturazione edilizia relativa all’edificio denominato “Ex Tribunale” da destinare a sede degli uffici comunali, sito in Via Emilia S. Pietro 12 a Reggio Emilia– 2° lotto — (edificio del 1600). RUOLO: Rilievo celerimetrico con teodolite elettrottrico e rilievo architettonico. Restituzione grafica dell’intero stabile rilevato.
ANNO: 1997	PROGETTO: Lavori di ristrutturazione edilizia relativa alla sede dei Vigili Urbani sita in Viale Magenta a Reggio Emilia (edificio degli anni ‘20) IMPORTO LAVORI: € 100.000 RUOLO: Direzione lavori.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

23 Marzo 2025	Consegue il Dottorato di ricerca in Architettura e cultura del progetto presso l’Alma Mater Studiorum, Università si Bologna, con ricerca dal titolo” <i>Metodologie e procedure speditive per il rilievo del danno sui palazzi storici. Il caso del sisma emiliano del 2012.</i> ”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bologna - Alma Mater Studiorum – Dipartimento di Architettura. Dottorato in Architettura e Cultura del progetto.
2021	Frequenta il “ <i>corso di valutazione dell’impatto, censimento dei danni e rilievo dell’agibilità post sisma sulle strutture pubbliche e private e sugli edifici di interesse culturale – LIVELLO 1</i> ” con superamento della verifica finale con esito positivo.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso promosso dalla Protezione Civile, dall’Agenzia per la sicurezza territoriale, Servizio geologico e sismico dei suoli della Regione Emilia-Romagna.
2016	Nel maggio 2016 partecipa al convegno “ <i>Sisma 2012 – dall’evento alla gestione tecnica dell’emergenza</i> ”, promosso dalla Regione Emilia-Romagna

2014/2015	Frequenta il “ <i>Corso di formazione per tecnici specializzati nel rilievo dei danni post-sisma e per la ricostruzione</i> ”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso promosso dalla Protezione Civile, dalla Regione Emilia-Romagna e dall’Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bologna.
2010	Frequenta il corso “ <i>Il rischio chimico da solventi organici nel restauro: formulazione di miscele alternative e confronto con i sistemi acquosi</i> ”.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso promosso dall’Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro.
• Dal 02/02/2007 al 25/05/2007	CORSO DI FORMAZIONE E PERFEZIONAMENTO “ARCHITETTURA ENERGIA” finalizzato alla certificazione energetica degli edifici. Sono stati frequentati il modulo base, il modulo specialistico e il modulo avanzato. Per ogni modulo sono superate le verifiche finali con esito positivo.
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Architettura di Ferrara e Facoltà di Ingegneria di Modena e Reggio Emilia.
• Qualifica conseguita	E’ stato sostenuto l’esame con esito positivo per l’iscrizione all’Albo dei Certificatori Energetici Ecoabita (n° 79) della provincia di Reggio Emilia istituito nell’Agosto 2007.
• ANNO 2006	Abilitazione all’esercizio della professione di Architetto
• ANNO 2005	LAUREA IN ARCHITETTURA. Tesi di restauro architettonico dal titolo “ <i>Cappella di S. Antonio da Padova nella Basilica di S. Petronio a Bologna. Il degrado delle finiture e delle pitture murali</i> ”
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano
• Qualifica conseguita	Laurea quinquennale in Architettura

CAPACITA’ E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiana
-------------	----------

Altre lingue

• Conoscenza lingua straniera	Inglese
-------------------------------	---------

Capacità e competenze	PROGRAMMI UTILIZZATI: Word, Excel, Power Point, Autocad 2D.
-----------------------	---

tecniche	
.	

PUBBLICAZIONI	“La tutela del paesaggio modenese. Confronto con la situazione post sisma: problematiche e criticità”, atti del convegno “Giornate di studio. Fra tutela e valorizzazione del patrimonio culturale: dialogo tra discipline ed esperienze locali”, Castelfranco Emilia (MO), 23 e 28 ottobre 2015. D. Sinigalliesi, E. Storch, “Biografia del Soprintendente architetto Luigi Corsini “, Dizionario Biografico dei Soprintendenti, Imola, Fondazione Cassa di Risparmio di Imola, 2011, pp. 207-213, Bononia University Press. E. Storch, “La cappella di Sant’Antonio di Padova in S. Petronio: completamenti e restauri dal 1662 al 1945”, in “Strenna Storica Bolognese”, Anno LX, 2010, pp. 313-334, Patron Editore, Bologna. M. Festanti, E. Storch, “La Sala del Tricolore”, collana “I Luoghi Ritrovati”, Assessorato Cultura e Sapere Comune di Reggio Emilia, 2004.
ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI ED EVENTI	All’interno della rassegna delle Giornate Europee del Patrimonio, dal 2022 al 2025, ha organizzato l’apertura di Palazzo Dall’Armi-Marescalchi sede degli uffici della Soprintendenza con visite guidate in collaborazione con il FAI. Ha partecipato al Salone del Restauro di Ferrara 2022, nella rassegna Giornate del Restauro e del Patrimonio Culturale, all’interno del convegno organizzato dal MIC: “Ricostruzione post sisma 2012: il punto sui cantieri MiBAC”, l’intervento intitolato: “<i>Il restauro della Chiesa di San Bartolomeo a Finale Emilia: dalle analisi preliminari al progetto di restauro</i>”. Ha partecipato come docente presso il Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Alma Mater Studiorum-Università di Bologna, nella giornata dell’8.04.2022, alle lezioni della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici-UNIBO, Anno Accademico 2021-22 per il Corso di Tutela e Gestione dei Beni Archeologici, con la lezione: “<i>Il sisma del 2012 in Emilia-Romagna. Esempi di ricostruzione: conoscere per tutelare i beni dei territori modenesi in un’ottica olistica</i>”. Nella giornata del 6 novembre 2021 ha partecipato come organizzatore e relatore alla giornata di studio: “<i>Portici di San Luca. Patrimonio dell’Umanità dell’Unesco. Presentazione del progetto di restauro</i>”, in collaborazione con il Comune di Bologna tenuto presso la Chiesa di S. Sofia al Meloncello a Bologna. All’interno della rassegna delle Giornate Europee del Patrimonio, in data 13 settembre 2019 ha partecipato come organizzatore e relatore al

	convegno: <i>“Distacco, restauro e ricollocazione degli affreschi di Innocenzo da Imola nella Palazzina della Viola”</i>, tenuto presso Palazzo Dall’Armi Marescalchi a Bologna. All’interno della rassegna delle Giornate Europee del Patrimonio, in data 22 settembre 2018, ha partecipato come organizzatore e relatore al convegno intitolato: <i>“Lavori di restauro e miglioramento sismico a seguito degli eventi del 20 e del 29 maggio 2012 della Sede Municipale di Mirandola”</i> e organizzato delle visite guidate al cantiere di ricostruzione della Chiesa di S. Maria Maggiore a Mirandola”.
PARTECIPAZIONE A CONVEGNI	Ha partecipato come relatore al V Convegno nazionale del 23-25 Ottobre 2025: <i>"La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza. Digitale e digitalizzazione al servizio dell'emergenza"</i>, promosso dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria in collaborazione con Virart ODV, con l'intervento dal titolo: <i>“ tecnologie digitali e gestione del rischio: un modello di schedature informatizzata per il patrimonio culturale in emergenza”</i> . Ha partecipato come relatore al convegno del 10 ottobre 2020 organizzato dal Comune di Mirandola, in collaborazione con il MiBACT e il Segretariato Regionale per l’Emilia-Romagna, gli ordini professionali degli architetti e degli ingegneri di Modena e la Diocesi di Carpi, intitolato <i>“Il restauro del Duomo di Mirandola. Un progetto tra storia e futuro.”</i> Con l’intervento intitolato:” <i>Dal progetto al cantiere: il percorso della tutela</i>”. Ha partecipato alla rassegna del 28- 30 marzo 2019, Organizzata dal MiBACT presso Palazzo Tassoni a Ferrara, intitolata <i>“Giornate del restauro e del patrimonio culturale”</i>, al convegno <i>“Ricostruzione post sisma 2012: il punto sui cantieri del MiBACT”</i> come relatore con l’intervento intitolato:” <i>La Chiesa di San Bartolomeo a Finale Emilia: Il processo di analisi preliminare al progetto di miglioramento sismico</i>”. Ha partecipato al convegno del 23 maggio 2017, Organizzato dal MiBACT presso la Sala Consiliare MAF a Finale Emilia intitolato <i>“A cinque anni dal sisma. Dalla Commissione Congiunta al progetto: il ruolo delle istituzioni nel processo di ricostruzione”</i> come relatore con l’intervento intitolato: <i>“Il palazzo Municipale di Mirandola: un percorso di conoscenza per la conservazione”</i>.
PARTECIPAZIONE COME MEMBRO ALLE COMMISSIONI DI GARA INVITALIA	Ha partecipato come commissario di gara della Commissione giudicatrice nazionale del concorso avente per oggetto: <i>Procedura di gara aperta ai sensi degli artt. 54, 60 e 145 del d.lgs n. 50/2016, da realizzarsi mediante piattaforma telematica, per la conclusione di accordi quadro con più operatori economici per l'affidamento di lavori (og2 – og11) e servizi di ingegneria e architettura (e.22 – ia.02 – ia.04 – s.04) lotto geografico: 1 nord</i>, commissionata da Invitalia nel Novembre

	del 2022. Ha partecipato come commissario di gara della Commissione giudicatrice nazionale del concorso di progettazione, avente per oggetto <i>"procedura di gara aperta per l'affidamento dei lavori per l'intervento "velia, città delle acque - lavori di restauro e valorizzazione, ii lotto" fonte di finanziamento: PON "cultura e sviluppo" FESR 2014-2020. CIG: 8692842825 - CUP: f62c16000220006, commissionata da Invitalia nel luglio del 2021.</i> Ha partecipato come commissario di gara della Commissione giudicatrice nazionale del concorso di progettazione, avente per oggetto <i>"procedura per l'affidamento del servizio di rilevamento integrato e di censimento arboreo e arbustivo del parco reale e del giardino inglese della reggia di Caserta - CIG: 830005808b - CUP: f24b17000200007"</i> commissionata da Invitalia nell'ottobre del 2020. Ha partecipato come commissario di gara nazionale della Commissione giudicatrice del concorso di progettazione, avente per oggetto: <i>"procedura per l'affidamento delle attività di rilievo, indagine, progettazione, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, direzione lavori relative all'intervento "realizzazione parco della storia dell'uomo - civiltà rupestre" servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria. CIG:731537566b CUP: c19d17000560001"</i> commissionata da Invitalia nel maggio del 2018.
--	--

Patente o patenti	Patente B
-------------------	-----------

La sottoscritta autorizza il trattamento e la comunicazione dei suoi dati ai sensi del D.LGS. 30.06.2003 N. 196

14.12.2025, li Casalecchio di Reno (BO),

FIRMA

Emanuela Storchi

