

ALLEGATO C
CURRICULUM VITAE

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Lara Sabbionesi

Data di nascita

29/11/1982

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

lara.sabbionesi@cultura.gov.it

Indirizzo Pec

lara.sabbionesi@pec.it

Incarico attuale

Funzionaria archeologa presso MIC

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

17/09/2012-26/07/2016

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università Ca' Foscari di Venezia

• Qualifica conseguita

Dottorato di Ricerca in Storia antica e Archeologia

• Date (da – a)

A.A. 2007/2009

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università Ca' Foscari di Venezia

• Qualifica conseguita

Laurea Magistrale in "Archeologia e conservazione dei Beni Archeologici" con 110/110 e lode, conseguita il 09/11/2009.

• Date (da – a)

A.A. 2003/2007

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

Università degli Studi di Parma

• Qualifica conseguita

Laurea Triennale in "Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media", curriculum Medievale con 110/110 e lode, conseguita il 27/03/2007

**CORSI MINISTERO DELLA
CULTURA**

• Date (da – a)

2018

• Nome corso

Giornata informativa GDPR - General Data Protection Regulation

• Date (da – a)	2019
• Nome corso	Dal primo intervento sullo scavo archeologico alla tutela: problematiche e procedure
• Date (da – a)	2020
• Nome corso	• Sessione in differita streaming della Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio' (del 6 dicembre 2017 circ. DG-ER n. 45/2017). CIRC. 6/2020 • Modulo Comunicazione e mediazione • Modulo Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi • Modulo Archeologia, architettura e paesaggio • Modulo Cura e gestione dei depositi
• Date (da – a)	2021
• Nome corso	• Seminario di studi online 'Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia' • I corsi multimediali: Cura e gestione delle collezioni • I corsi multimediali: Il museo accogliente • Corso "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi" - MODULO BASE • Corso multimediale di base "La catalogazione tra tutela e valorizzazione. il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura" • Giornata formativa "La diagnostica artistica e i laboratori scientifici"
• Date (da – a)	2022
• Nome corso	• Giornata formativa "Concessione di ricerche e scavi archeologici" • Giornata formativa "Smart Working e Benessere Organizzativo" • Giornata formativa "Linguaggio di genere, pari opportunità, contrasto alla violenza di genere" • Musei in Corso II. OFFICINA Orientarsi - Musei e Digitale • La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI ARCHEOLOGICI • La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI STORICO-ARTISTICI • MODULO TECNICO SUL SITO DEL CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI • Musei in Corso II. OFFICINA Sperimentare - Nulla per noi senza di noi. Le professioni museali e la sfida dell'accessibilità • Musei in Corso II. OFFICINA Orientarsi - corso multimediale: Cura e gestione di parchi e giardini storici • La gestione delle gare telematiche sottosoglia - Focus operativo sulla nuova piattaforma MEPA 2022
• Date (da – a)	2023
• Nome corso	• Attività laboratoriale "Strumenti per il Sistema Museale Nazionale e processi di digitalizzazione del patrimonio culturale" - Edizione di Bologna 6 • Musei in Corso III OFFICINA Orientarsi Musei e Digitale - Creare un sito web: strumenti e strategie

- Dicolab-cultura al digitale. La trasformazione digitale del patrimonio culturale
 - Dicolab-cultura al digitale. Comunicare nel mondo digitale 6
 - Dicolab-cultura al digitale. Diritto e digitalizzazione del patrimonio culturale 6
 - Dicolab-cultura al digitale. I processi di ascolto per la progettazione digitale
 - Reti e partenariati nel settore culturale e creativo. Aspetti disciplinari, metodologici e casi pratici
- Date (da – a) **2024**
- Nome corso
- LAPP Laboratorio permanente sul paesaggio - Giornata nazionale del paesaggio
 - Testimoni viventi: una categoria del patrimonio immateriale
 - Musei in Corso IV - “Strategie sostenibili per modelli integrati di valorizzazione. Logiche di rete e di sistema per i Musei italiani
 - Geoportale Nazionale per l’Archeologia, aggiornamento 2024. Funzionalità Data Entry - Conferimento - replica circ. DGERIC 30/2024
 - Geoportale Nazionale per l’Archeologia, aggiornamento 2024. Funzionalità Validazione - Pubblicazione - replica circ. DGERIC 30/2024
- Date (da – a) **2025**
- Nome corso
- Dicolab. Cultura al digitale - Verso il nuovo Sistema Catalografico Nazionale: strumenti e metodi
 - Dicolab. Cultura al digitale. MOOC - Il digitale accessibile per un patrimonio condiviso
 - Piano di formazione per l’accessibilità e l’inclusione negli istituti e luoghi della cultura italiani - Accessibilità culturale: principi e pratiche
 - Presentazione delle Linee guida per la tutela e la salvaguardia del patrimonio culturale materiale demoetnoantropologico e immateriale
 - La riorganizzazione degli Istituti a seguito della riforma, organizzato da SABAP MET BO e SABAI MOREFE

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 07/01/2025 AD OGGI

Ministero della Cultura (MIC) - Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
Pubblica amministrazione

Funzionaria archeologa

OdS 01/2025 prot. SABAP BOMOREFE n. 2130 del 23/01/2025. Tutela territoriale per i seguenti territori: Città di Reggio Emilia. Comuni della Provincia di Reggio Emilia: Bibbiano, Canossa, Cavriago, Quattro Castella, San Polo d’Enza, Toano, Ventasso, Vetto, Villa Minozzo. Comuni della Provincia di Modena: Bastiglia, Bomporto, Castelfranco Emilia, Nonantola, Ravarino, San Cesario sul Panaro.

Incarico di DEC per il progetto di Parco Archeologico di VELEIA ROMANA, Comune di Lugagnano Val d’Arda (PC). Scavo nell’area a nord del Foro. CUP: F67B24000590001; CIG: B6D6ED7568 – Importo: euro 90.000,00 (prot. 6473 del 16/12/2024 Complesso Monumentale della Pilotta).

Incarico di DL per progetto: Roccapelago (MO) – Studio, conservazione e restauro degli abiti delle mummie di Roccapelago - CUP: F89D24003750001 – Cap. 7433, P.G. 2, A.F. 2025 – Importo: euro 65.000,00 (prot. SABAP BOMOREFE n. 25733 del 01/08/2025)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 01/02/2022 AL 05/01/2025

Ministero della Cultura (MIC) - Direzione Regionale Musei Nazionali dell'Emilia Romagna

Pubblica amministrazione

Funzionaria archeologa

Ordine di servizio n.1/2022 DRM-ERO del 02/02/2022: Responsabile delle collezioni dell'Area Archeologica di Veleia; Collaborazione alle attività delle direzioni del Museo Archeologico Nazionale di Ferrara e di Casa Romei in ordine ai reperti archeologici ivi custoditi; Responsabile delle concessioni di scavo archeologico (cfr. Circolare DG ABAP n. 37/2021).

Incarico di DL per il progetto di restauro nell'Area Archeologica di Veleia:

Lugagnano Val d'Arda (PC). Area Archeologica di Veleia - Interventi di restauro e valorizzazione dell'area archeologica – L.190/2020 – Importo € 130.000,00 (prot. 4189 del 10/10/2022).

Incarico di supporto al RUP nel progetto per migliorare l'accessibilità dell'Area Archeologica di Veleia:

LUGAGNANO VAL D'ARDA (PC) – Area archeologica di Veleia. Intervento di miglioramento dell'accessibilità – eliminazione barriere architettoniche. Capitolo 8106/3 – Importo € 600.000,00. Legge 232/2016 (prot. 958 del 16/03/20022).

Incarico di DEC per il progetto:

Digitalizzazione del patrimonio culturale – categoria oggetti museali: beni di deposito (storico-artistici, archeologici) e grafici.

Amministratrice in SIGEC delle strutture afferenti alla DRM-ERO con gestione delle campagne di inventariazione e catalogazione.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 02/03/2020 AL 31/01/2022

Ministero della Cultura (MIC) - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

Pubblica amministrazione

Funzionaria archeologa

Ordine di servizio prot. 10314 del 15/07/2020 SABAP BO MO RE FE: Revisione e aggiornamento del sito web della Sabap BO MO RE FE.

Ordine di servizio 11/2020, prot. 15756 del 21/07/2020: incarichi di Promozione, comunicazione e gestione del sito internet come da ordine di servizio n. 5 del 15 maggio 2020 prot. 314; Autorizzazione alla fornitura e riproduzione di immagini e video (art. 106-108 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.); Pratiche relative all'istruttoria per la nomina degli Ispettori Onorari. • Gestione dei magazzini archeologici di via Belle Arti e di via Volto Santo, in collaborazione con la dott.ssa Manzelli; Pubblicazione dei dati sulla trasparenza, in collaborazione con la dott.ssa Campagnari (L.6/2012 e s.m.i.); Accesso agli archivi con fornitura dei documenti per motivi di studio e divulgazione e per la redazione delle VIARC, in collaborazione con le dott.ssa Cinzia Cavallari e Vanessa Poli (art.124 D. Lgs. 42/2004 e s.m.i.; L. 241/1990 e sm.; DPR 184/2006; art.25 D.Lgs 50/2016); Revisione bozze dei volumi di prossima uscita, in collaborazione alla dott.ssa Rossana Gabusi.

Nota prot. 21865 del 12/10/2020 SABAP BO MO RE FE: nomina a collaboratore del RUP per il progetto: "Rupe del Castello – Tutela, conservazione e fruizione dei resti archeologici del borgo ai piedi della rupe – Canossa (RE)". Cap. 8099/1 A.F. 2020 – CUP F27E19000420001 – importo euro 200.000,00.

Ordine di servizio 6/2021, prot. 1234 del 21/07/2021 SABAP BO MO RE FE: tutela archeologica del territorio nei comuni di Formigine, Fiorano Modenese, Maranello, Sassuolo, Pievepelago (MO).

Ordine di servizio 8/2021, prot. 8242 del 12/04/2021 SABAP BO MO RE FE: incarico di assistenza alla consultazione per gli esterni e interni agli Archivi Relazioni di Scavo e Storico e di archiviazione delle relazioni di scavo.

Nota prot. 12368 del 26/05/2021 SABAP BO MO RE FE: nomina a assistente al RUP per il progetto "Restauro reperti mobili da contesti di Modena - Reperti archeologici da scavi di Modena". Cap. 7433/2 A.F. 2019 - importo euro 24.400,00 - CUP F97E19000570001.

Ordine di servizio 12/2021, prot. 1234 del 21/07/2021 SABAP BO MO RE FE: tutela archeologica del territorio nei comuni di Castelvetro di Modena, Formigine, Fiorano Modenese, Guiglia, Maranello, Marano sul Panaro, Montese, Pavullo nel Frignano, Sassuolo, Savignano sul Panaro, Serramazzoni, Pievpelago, Vignola, Zocca (MO).

Ordine di servizio 19/2021 prot. 18888 del 04/08/2021 SABAP BO MO RE FE: Revisione e aggiornamento del sito web della Sabap BO MO RE FE. Assegnazione delle attività di promozione e comunicazione con sito web e social media.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 03/09/2018 AL 01/03/2020

Ministero della Cultura (MIC) - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Pubblica amministrazione

Funzionaria archeologa

Ordine di servizio nota prot.n. 9212 del 15/05/2019 SABAP Umbria: tutela archeologica del territorio nei comuni di Bastia Umbra, Bettona, Bevagna, Castel Ritaldi, Collazzone, Fratta Todina, Giano dell'Umbria, Gualdo Cattaneo, Massa Martana, Monte Castello di Vibio, Montefalco, Todi (PG).

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DALL' 1/09/2012 AL 31/08/2018

Fondazione Rocca dei Bentivoglio. Via Contessa Matilde 10, 40053 Bazzano (Bo)

Fondazione privata

Didattica museale

Percorsi didattici su temi di storia e archeologia per bambini dai 3 ai 13 anni.

Visite guidate per adulti e bambini al Castello dei Bentivoglio di Bazzano ed al Museo Archeologico "A. Crespellani" all'interno del castello stesso. Servizio di guardiania.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 01/02/2018 AL 30/04/2018

Gianfranco Valle Via Cavour 22, 27043 San Cipriano Po (PV)

Archeologo libero professionista

Controllo archeologico in corso d'opera

Castenaso (BO). Controllo archeologico in corso d'opera in cantiere per la posa di impianti in fibra ottica per reti a banda larga. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18/12/2017-22/12/2017

CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)

Società archeologica

Scavo stratigrafico

Montevoglio, Valsamoggia (BO), loc. Corte D'Aibo, via Marzatore. Controllo archeologico in trincee preventive. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

18/12/2017-22/12/2017

CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)

Società archeologica

Scavo stratigrafico

Castelfranco Emilia (MO), via Carracci. Controllo archeologico in trincee preventive. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

31/05/2017-27/11/2017

CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO)

Società archeologica

Scavo stratigrafico

• Principali mansioni e responsabilità	Castelfranco Emilia (MO), via Valletta. Scavo stratigrafico di probabile mansio (I a.C.-I d.C.). Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	20/06/2017-20/07/2017 CLM Archeologia Srl, Via Giovanni Segantini 16, 40133 Bologna (BO) Società archeologica Scavo stratigrafico Cadriano (BO), Zona industriale. Controllo archeologico in corso d'opera in cantiere per la posa di impianti in fibra ottica per reti a banda larga. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica. Redazione della relazione di scavo.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1/10/2016-31/10/2016 Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia Università Ricerca Studio, catalogazione e documentazione grafica di reperti in ceramica rinvenuti nel corso della campagna di scavo Jesolo (VE) 2014-2015; compilazione di un database e schede di catalogazione, documentazione grafica e riproduzione digitale di tavole di reperti, elaborazione di un testo funzionale alla pubblicazione scientifica dello studio sui reperti ceramici e di un catalogo e pannello illustrativo per una mostra prevista per la primavera del 2017 (produzioni del Mediterraneo di XI-XII secolo).
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1/04/2016-31/05/2016 Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia Università Ricerca Studio, catalogazione e documentazione grafica di reperti in ceramica provenienti dal sito piazza Liberazione, Nonantola (MO); compilazione di un database e schede di catalogazione, documentazione grafica e riproduzione digitale di tavole di reperti, elaborazione di un testo funzionale alla pubblicazione scientifica dello studio sui reperti ceramici (materiali dall'VIII al XVI secolo, produzioni italiane)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	1/06/2015-31/08/2015 Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Studi Umanistici, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia Università Scavo stratigrafico Nonantola (MO), piazza Liberazione. Scavo stratigrafico di sito urbano di età medievale, con strutture lignee, chiesa e annesso cimitero. Compilazione della documentazione di scavo e redazione della documentazione grafica e fotografica.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2/05/2014-31/05/2014 Comune di Nonantola (MO) Pubblica amministrazione Assistenza e supporto didattico assistenza e supporto didattico in occasione dello scavo di via Oppio a Nonantola (MO)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	03/06/2013-9/07/2013; 29/07/2013-29/08/2013 LIBRENTI Mauro – Ditta Individuale, Via Gagarin n. 11 – 40131 Bologna Ditta individuale Scavo stratigrafico

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Nonantola (MO). Scavo stratigrafico, documentazione grafica e fotografica, compilazione della documentazione di scavo. Contesti artigianali di epoca romana e altomedievale, con fornaci, strutture lignee e canalizzazioni.
- 06/06/2012-10/08/2012**
Wunderkammer di U. CAPRIANI E F.FINOTELLI via Pisacane Carlo, 43 48100 - Ravenna
Ditta privata
Scavo stratigrafico
Bologna, Borgo Panigale. Scavo stratigrafico, documentazione grafica e fotografica, compilazione della documentazione di scavo. Strutture e canalizzazioni dell'età del Bronzo e del Ferro.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1/03/2012-31/05/2012**
Comune di Nonantola (MO)
Pubblica amministrazione
Ricerca
Studio dei materiali ceramici databili dall'VIII al XVI secolo (analisi, documentazione fotografica e grafica col supporto del programma Corel Draw, compilazione di database) necessario al completamento del progetto archeologico nonantolano coordinato dal prof. Sauro Gelichi dell'Università degli studi Ca' Foscari di Venezia
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 01/06/2011-30/11/2011**
Università Ca' Foscari di Venezia, Centro Interdipartimentale per l'Analisi delle Interazioni Dinamiche tra Economia, Ambiente e Società, Dorsoduro 3246, Venezia.
Università
Ricerca
Analisi del settore costiero del Veneto meridionale (limiti a nord nei comuni di Camponogara, Campagnalupia e Chioggia compresi). Studio e informatizzazione dei dati da bibliografia e attività di ricognizione.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 1/06/2011-31/07/2011**
Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
Università
Scavo stratigrafico
Presso l'isola di San Lorenzo di Ammiana: responsabile di scavo durante la campagna archeologica, supporto e collaborazione con il responsabile scientifico (prof. Sauro Gelichi) nell'organizzazione del magazzino reperti, redazione degli elenchi materiali e prime operazioni di tutela dei materiali sul campo. Determinazione cronotipologica dei manufatti ceramici, documentazione grafica e fotografica, elaborazione digitale dei disegni dei reperti con il supporto del programma di grafica Corel Draw (V-IX secolo)
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 31/05/2010-30/06/2010**
Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Vicino Oriente, Dorsoduro 3484/D, 30123 Venezia
Università
Ricerca
Revisione dei dati relativi allo studio delle ceramiche medievali e basso medievali degli scavi dell'insegnamento di Archeologia Medievale nella Laguna di Venezia, Comacchio e Stari Bar in Montenegro. Rilievo grafico e fotografico, editing dei testi per la pubblicazione, redazione delle tavole di immagini per le suddette pubblicazioni con l'utilizzo del programma Corel Draw, preparazione di progetti per il 2010 a livello europeo e nazionale.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 28/09/09-27/07/10**
Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

comuni della Gronda Lagunare. Piazza S. Marco, 63 30124 Venezia

Pubblica amministrazione

Catalogo

Informatizzazione di voci del Registro Cronologico inerente ceramiche di epoca medievale e moderna con programma ART IN con riprese fotografiche digitali delle suddette ceramiche.

26/10/2009-30/10/2009

Università Ca' Foscari di Venezia, Divisione Organizzazione e Gestione delle Risorse Umane, Dorsoduro 3246, 30123 Venezia

Università

Attività di coordinamento e logistica

Attività di coordinazione logistica del Progetto FSE n. 013 "Operatore di Laboratorio archeologico", affiancamento al docente ed attività di tutoraggio durante il corso del modulo professionalizzante "Laboratorio di archeometria".

1/10/2008-31/03/2009

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda Lagunare. Piazza S. Marco, 63 30124 Venezia

Pubblica amministrazione

Catalogo

Informatizzazione di voci del Registro Cronologico inerente ceramiche di epoca medievale e moderna con programma ART IN con riprese fotografiche digitali delle suddette ceramiche.

Italiana

Inglese

buono

buono

buono

Da un punto di vista delle competenze informatiche ottima conoscenza del pacchetto Office e di programmi di grafica e fotoritocco quali la Suite grafica Corel Draw. Ottima conoscenza del programma ministeriale per inventariazione e catalogazione SigecWeb.

Pubblicazioni

SABBIONESI L., 2009, *Il butto dal Palazzo del Vescovo*, in GELICHI S. (a cura di), 2009, *L'Isola del Vescovo. Gli scavi archeologici intorno alla Cattedrale di Comacchio*, Firenze, pp. 66-68.

SABBIONESI L., 2011, *Introduzione ai contesti: UTS 1000 e UTS 2000*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 64-65.

SABBIONESI L., 2011, *La ceramica dal XIV alla prima metà del XVI secolo*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 65-70.

SABBIONESI L., 2011, *Il servizio in ceramica di una casa di epoca moderna. L'UTS 1000*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 70-78.

SABBIONESI L., 2011, *La ceramica di epoca moderna dall'UTS 2000*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 78-80.

CIANCIOSI A., SABBIONESI L., 2011, *Interpretazione dei dati di scavo*, in A. CIANCIOSI (a cura di), *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna, pp. 80-93.

SABBIONESI L., 2011, *Dalla Toscana alla Pianura Padana: la "maiolica arcaica e la trasmissione di un sapere tecnologico nell'Italia del XIII secolo*, in "Atti del XLIII convegno internazionale della ceramica di Albisola", 2011, Firenze, pp. 25-33.

SABBIONESI L., 2011, *A tavola nel castello*, in CADAMURO S., ZANETTO S. (a cura di), *Dal fortilizio alla corte murata...in castellario Flagonee*, Venezia, pp. 43-44.

SABBIONESI L., 2011, *Le ceramiche da mensa tarde*, in CADAMURO S., ZANETTO S. (a cura di), *Dal fortilizio alla corte murata...in castellario Flagonee*, Venezia, pp. 44-45.

SABBIONESI L., 2011, *Nelle cucine*, in CADAMURO S., ZANETTO S. (a cura di), *Dal fortilizio alla corte murata...in castellario Flagonee*, Venezia, pp. 45-46.

BELCARI R., GELICHI S., NEGRELLI C., LEARDI S., SABBIONESI L., 2012, *Doclea alla fine dell'Antichità. Studi e ricerche per la storia di una città abbandonata della Prevalitania*. DUKLJA NA KRAJU ANTIČKOG DOBA. STUDIJE I ISTRAŽIVANJA ISTORIJE JEDNOG NAPUŠTENOG GRADA PREVALITANIJE, in AA.VV., NOVA ANTIČKA DUKLJA III / NEW ANTIQUE DOCLEA III, Podgorica, pp. 7-40.

SABBIONESI L., 2012, *I materiali dell'insediamento tardoantico (UTS 4000). Le ceramiche*, in GELICHI S. (a cura di), *Isole fortunate? Scavi e ricerche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, 2012, pp. 25-31.

SABBIONESI L., 2012, *La buca di scarico US 4081, 4075*, in GELICHI S. (a cura di), *Isole fortunate? Scavi e ricerche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, 2012, pp. 31-33.

SABBIONESI L., 2012, *Lo smaltimento dei rifiuti: un'ipotesi interpretativa*, in GELICHI S. (a cura di), *Isole fortunate? Scavi e ricerche nella laguna nord di Venezia*, in "Archeologia Medievale", XXXIX, 2012, p. 34.

SABBIONESI L., 2012., *Recensione a: GELICHI S., BALDASSARRI M. (a cura di), 2010, Pensare/classificare. Studi e ricerche sulla ceramica medievale per Graziella Berti, (Collana "Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale", n.37), Firenze, in "Faenza", 2, 2012, pp. 111-114.*

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2012, *Il linguaggio dei segni: graffiti a cotto da contesti monastici medievali*, in "Atti del XLV Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola", 2012, pp. 193-200.

SABBIONESI L., 2013, *La ceramica*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 120-136.

SABBIONESI L., 2013, *Una discarica a Stari Bar*, in GELICHI S., ZAGARČANIN

M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 156-160.

FERRI M., SABBIONESI L. 2013, *Riflettendo sulla tavola (XIV-XVI secolo)*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 161-162.

SABBIONESI L., 2013, *Una quotidianità interrotta*, in GELICHI S., ZAGARČANIN M. (a cura di), *Storie di una città. Stari Bar tra antichità ed epoca moderna attraverso le ricerche archeologiche*, Firenze, pp. 162-176.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2014, *Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffè e tabacco a Stari Bar nel periodo ottomano*, Firenze.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2014, *Ceramica tardo antica nella laguna di Venezia San Lorenzo di Ammiana*, in POULOU-PAPADIMITRIOU N., NODAROU E., KILIKOGLU V. (a cura di), *LRCW 4. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and archaeometry. The Mediterranean: a market without frontiers*, Oxford, pp. 531-539.

SABBIONESI L., 2014, *I materiali antichi nei restauri di Rubbiani, Zucchini e Rivani*, in BURGIO R., NOBILI R. (a cura di), *Rubbiani, Rivani e Zucchini. Architetture Neomedievali in Val Samoggia*, pp. 63-74.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2015, *Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffè e tabacco in una città ottomana del Montenegro*, in BELLINGERI G., TURANO G. (a cura di), 2015, *Ca' Foscari, Venezia e i Balcani*, Venezia, pp. 47-60.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2015, *Turkish Pipes from Stari Bar (Montenegro)*, in "Journal of the Academie Internationale de la pipe", vol. 8, pp. 21-50.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2015, *The sound of silence. scratched marks on late medieval and early modern pottery from nunneries: practice and significance*, in *X Congresso Internacional A Cerâmica Medieval No Mediterrâneo, 10th International Congress on Medieval Pottery in the Mediterranean*, Mertola, pp. 167-177.

MOINE C., SABBIONESI L., 2016, *Reforming the table. Tableware and cooking pots of the 15th and 16th centuries from the excavations of San Paolo in Modena, Italy*, in "Medieval Ceramics", 35(2016), pp. 40-51.

CIANCIOSI A., MOINE C., SABBIONESI L., 2016, *Tavola e "scriptorium": cultura materiale nel monastero di San Silvestro a Nonantola*, in M. BOTTAZZI, P. BUFF O, C. CICOPIEDI, L. FURBETTA, TH. GRANIER (a cura di), *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca. Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval*, pp. 415-432.

MOINE C., SABBIONESI L., 2016, *Un posto a tavola. Pratiche conviviali e comunità monastiche tra Quattro e Cinquecento*, in S. CAVICCHIOLI, V. VANDELLI (a cura di), *Arte nei Monasteri, arte per i Monasteri Scrittura, arte e architettura presso i Benedettini e altri ordini religiosi* (Atti del convegno di studi, 28-29 novembre 2015), Modena, pp. 111-126.

FERRI M., MOINE C., SABBIONESI L. (a cura di), 2016, *In&Around. Ceramiche e comunità. Secondo convegno tematico dell'AIECM3* (Faenza, Museo Internazionale delle Ceramiche 17- 19 aprile 2015), Firenze.

LIBRENTI M., MOINE C., SABBIONESI L., 2017, *From table to identity: understanding social changes through tableware (A case study of San Paolo in Modena, Italy)*, in VROOM J., WAKSMAN Y., VAN OOSTEN R. (a cura di),

Medieval MasterChef. Archaeological and Historical Perspective on Eastern Cuisine and Western Foodways, Turnhout, pp. 223-244.

SABBIONESI L., 2017, *La ceramica*, in LIBRENTI M., CIANCIOSI A. (a cura di), 2017, *Nonantola 5. Una comunità all'ombra dell'abate. I risultati degli scavi di piazza Liberazione (2015)*, Firenze, pp. 55-70.

SABBIONESI L., 2018, *Anfore medievali dall'Abbazia di Nonantola (MO)*, in "Archeologia Medievale", XLV, 2018, pp. 29-34.

GELICHI S., SABBIONESI L., 2018, *A tavola con i vescovi*, in GELICHI S., CIANCIOSI A., CADAMURO S. (a cura di), 2018, *In limine. Storie di una comunità ai margini della laguna*, Firenze, pp. 86-90.

ALBERTI A., CANTATORE M., CAPELLI C., CHIMIENTI M., DEL MORO S., FERRI M., FORTI A., GARAVELLO S., MOINE C., PLUSKOWSKI A., RENZULLI A., RICCARDI M.P., SABBIONESI L., SANTI P., SEETAH K., 2018, *La vita quotidiana dei monaci*, in GELICHI S., LIBRENTI M., CIANCIOSI A. (a cura di), 2018, *Nonantola 6. Monaci e contadini. Abati e re. Il monastero di Nonantola attraverso l'archeologia (2002-2009)*, Firenze, pp. 181-278.

SABBIONESI L., 2018, *Selezione di dieci boccali in maiolica arcaica dal pozzo della chiesa di Santa Croce, Ravenna*, in GELICHI S., CAVALLARI C., MEDICA M. (a cura di), 2018, *Medioevo svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia*, Bologna, pp. 447-452.

SABBIONESI L. 2019, "Pro maiore sanitae hominum civitatis...et borgorum". *Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna* (Premio Ottone d'Assia e Riccardo Francovich 2017), Firenze.

SABBIONESI L., 2019, recensione di D. Scortecchi L'area archeologica di Trevi. Studi e ricerche, Studi e Ricerche 1, Daidalos, Umbertide 2018, pp. 400, in "Archeologia Medievale", XLVI, 2019, p. 387-388.

SABBIONESI L., 2019, *La ceramica medievale*, in CAMPAGNARI S., FORONI F., NERI D. (a cura di), 2019, *Una sosta lungo la via Emilia, tra selve e paludi. La mansio di Forum Gallorum a Castelfranco Emilia*, Firenze, pp. 183-186.

SABBIONESI L., 2021, *Le ceramiche bassomedievali e di epoca moderna*, in GELICHI S., NEGRELLI C., GRANDI E., 2021, *Un emporio e la sua cattedrale. Gli scavi di piazza XX Settembre e Villaggio San Francesco a Comacchio*, Firenze, pp. 303-331.

SABBIONESI L., 2023, *La vita a Sassuolo tra la fine del Medioevo e il Rinascimento*, in "QB. Quaderni della Biblioteca. Piazza Grande, archeologia storia architettura urbanistica e vita", 10, dicembre 2023, pp. 77-96.

SABBIONESI L., in corso di stampa, *Ceramica "graffita rinascimentale"*, in FERRI M., in corso di stampa, *Racconti di ceramica della Venezia del Medioevo e del Rinascimento*, Firenze.

SABBIONESI L., 2024, *Ceramika ze stanowiska s. maria e donato na wyspie Murano. Le ceramiche dal sito di s. maria e donato sull'isola di Murano*, in BARANOWSKI T., GELICHI S. (a cura di), 2024, *Ammuriana – wyspa Murano w świetle wykopalisk / Isola di Murano alla luce degli scavi*, Warszawa.

SABBIONESI L., in corso di stampa, *Le ceramiche rivestite*, in CIANCIOSI A. (a cura di), in corso di stampa, *Equilo: una mansio tardoantica nell'alto adriatico*, Firenze, pp. 251-257.

POLI V., SABBIONESI L. (a cura di), in corso di stampa, *Palazzo Comunale di Mirandola. Nuovi dati storico-archeologici alla luce del restauro post-sisma*, Bologna.

Partecipazione a convegni

Sabbionesi L., Dalla Toscana alla Pianura Padana: la "maiolica arcaica e la trasmissione di un sapere tecnologico nell'Italia del XIII secolo, comunicazione al XLIII Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola (2010).

Sabbionesi L., Moine C., Ferri M., Capelli C., Late Roman Pottery in the Venetian Lagoon. The case-study of San Lorenzo di Ammiana, poster per il convegno internazionale LRCW4: Late Roman Coarse Ware Cooking Ware and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Salonico, 2011).

Ferri M., Moine C., Sabbionesi L., Il linguaggio dei segni: graffiti a cotto da contesti monastici medievali, comunicazione al XLV Convegno Internazionale della Ceramica di Albisola (2012).

Ferri M., Moine C., Sabbionesi L., The sound of silence. Scratched marks on late medieval and early modern pottery from nunneries: praxis and significance, comunicazione al X CICM2 INTERNATIONAL CONGRESS MEDIEVAL POTTERY IN THE MEDITERRANEAN (Silves, 2012).

Sabbionesi L., Sulla tavola degli argentani. Ceramiche ad Argenta nel XIII secolo, conferenza tenuta ad Argenta (FE) il 12 Maggio 2012.

Sabbionesi L., Chiare, fresche e dolci acque: l'acqua, il corpo, la città. Pulizia ed igiene nel Bassomedioevo, conferenza tenuta nell'ambito delle Archeologite Bolognesi a Bazzano il 19 Maggio 2013.

Gelichi S., Sabbionesi L., Bere e fumare ai confini dell'Impero. Caffé e tabacco in una città ottomana del Montenegro, comunicazione al convegno "Ca' Foscari, Venezia e i Balcani. Secondo Convegno di Studi Balcanici" (Venezia 2013).

Cianciosi A., Moine C., Sabbionesi L., Tavola e "scriptorium": cultura materiale nel monastero di San Silvestro a Nonantola, comunicazione al convegno "Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval. La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca" (Roma 2014).

Gelichi S., Ferri M., Sabbionesi L., Stari Bar Boundaries: Material Culture as a Cultural Marker, comunicazione al 20th meeting of European Association of Archaeologist (EAA, Istanbul 2014).

Gelichi S., Ferri M., Sabbionesi L., Drugs in Stari Bar: Chocolate, Coffee, Alcohol and Tobacco in the Ottoman Times, comunicazione al 20th meeting of European Association of Archaeologist (EAA, Istanbul 2014).

Moine C., Sabbionesi L., Reforming the Table. Choosing Table Sets and Cooking Pots before and after the Counter Reformation, comunicazione al 20th meeting of European Association of Archaeologist (EAA, Istanbul 2014).

Sabbionesi L., I materiali antichi nei restauri di Rubbiani, Zucchini e Rivani, comunicazione al convegno "Rubbiani, Rivani e Zucchini. Architetture Neomedievali in Val Samoggia", novembre 2014.

Moine C., Sabbionesi L., Monasteri a tavola. Pratiche conviviali e comunità monastiche attraverso le ceramiche di San Paolo e S. Pietro di Modena, comunicazione al convegno "Arte nei Monasteri, Arte per i Monasteri. Scrittura, arte e musica presso i

Benedettini e altri ordini religiosi" (28-29 novembre 2015).

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". Lo smaltimento dei rifiuti tra prassi e norma, comunicazione al VIII Congresso AISU "Food and the city", Padova, 3-5 settembre 2015.

Sabbionesi L., Anfore medievali dal monastero di Nonantola (MO), comunicazione orale al convegno "I contenitori da trasporto altomedievali e medievali (VIII-XII secolo). Centri produttori, contenuti, reti di scambio", Roma, 16-18 novembre 2017.

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna, comunicazione orale al convegno "Medioevo al margine", Bologna, 30-31 Maggio 2018.

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". Hygiene in the late medieval cities of Emilia Romagna, comunicazione orale al convegno 27th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Kiel (Germania), 6-11 Settembre 2021.

Sabbionesi L., "Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum". Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna, comunicazione orale al convegno "XIII Congreso Internacional sobre Cerámica Medieval y Moderna en el Mediterráneo", Granada, 8-13 Novembre 2021.

Chiara Guarnieri, Carolina Ascari Raccagni, Michelangelo Monti, Lara Sabbionesi, Fornaci e produzione ceramica a Forlì tra XV e XVI secolo, comunicazione orale al convegno XIV International Congress of the Association for Medieval and Modern Ceramics in the Mediterranean Sea (Ravenna, 18th-23rd november - Faenza, 20th november 2024)

Contenuti resi ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

15/12/2025

