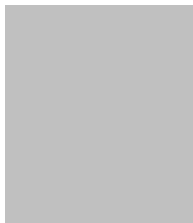


INFORMAZIONI PERSONALI



Carolina Ascari Raccagni

 carolina.ascariraccagni@beniculturali.it

Sesso Femmina | Data di nascita 16/11/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE2022
(28/02/2022, a tempo
indeterminato)

Funzionario Archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

Funzionario Archeologo (Area III, F1) presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, con presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

Funzionario Archeologo (Area III, F1)

2021
(01/04/21-11/08/2021)

Funzionario Archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

Funzionario Archeologo (Area III, F1) presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, con presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

Funzionario Archeologo (Area III, F1)

2020
(13/07/20-31/12/2020)

Funzionario Archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

Funzionario Archeologo (Area III, F1) presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, con presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

Funzionario Archeologo (Area III, F1)

2019
(07/03/19-06/12/2019)

Funzionario Archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

Funzionario Archeologo (Area III, F1) presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, con sede al Polo Museale delle Marche, presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona, poi per distacco presso la Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

Funzionario Archeologo (Area III, F1)

2018
(02/05/18-01/01/2019)

Funzionario Archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

Funzionario Archeologo (Area III, F1) presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, con sede al Polo Museale delle Marche, presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona. Particolari mansioni: riallestimento dell'Antiquarium Statale di Numana.

Funzionario Archeologo (Area III, F1)

2017
(01/01/2017-30/09/17)

Funzionario Archeologo presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo

Funzionario Archeologo (Area III, F1) presso il Ministero dei Beni Culturali e del Turismo, con sede al Polo Museale delle Marche, presso il Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno.

Funzionario Archeologo (Area III, F1)

novembre 2004 – 2017

Responsabile di cantiere e tecnico di scavo

Archeologo freelance (ditta individuale o collaborazione con alcune ditte di scavo, ricerca e valorizzazione archeologica)

- Sorveglianza nei controlli in corso d'opera; archeologia preventiva; scavo manuale, documentazione scientifica, documentazione grafica e fotografica; organizzazione e gestione della squadra di lavoro, catalogazione; ricerche d'archivio; fra questi si segnalano:
 - responsabile dal 2010 al 2016 del cantiere, della documentazione, dei partecipanti allo stage estivo per lo scavo didattico universitario di epoca etrusca a Parlascio (Casciana Terme, PI), per la Cattedra di Etruscologia dell'Università degli Studi di Ferrara, di cui è titolare il Prof. Stefano Bruni
 - stipula personale come responsabile e capocantiere di contratto a cottimo per servizio integrativo di assistenza archeologica agli scavi nell'area di sedimenti fabbricati presso il Nuovo Istituto Penitenziario di Forlì, per il Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

Responsabile di cantiere, archeologia da campo, ricerca archeologica

a.s. 2014/2015-a.s. 2021/2022

Docente presso Scuole Statali

Docente supplente presso istituti statali primari di secondo livello e secondari di Forlì e della provincia.

- 17/10/14-21/12/14 presso S.M. Via Orsini – Forlì (fomm092006)
- 08/01/201-07/02/2015 presso S.M. Via Orsini – Forlì (fomm092006)
- 09/02/15-27/02/2015 presso I.T.AER. BARACCA – Forlì (fotb010003)
- 09/02/15-21/05/15 presso S.M. Via Orsini – Forlì (fomm092006)
- 13/02/15-23/03/15 presso L.ART. E MUSICALE STATALE – Forlì (fosd020007)
- 24/03/15-07/06/15 presso L.ART. E MUSICALE STATALE – Forlì (fosd020007)
- 25/03/15-20/04/15 presso S.M. Via Ribolle – Forlì (fomm0900e)
- 22/05/15-06/06/15 presso S.M. Via Orsini – Forlì (fomm092006)
- 10/06/15-10/06/15 presso L.ART. E MUSICALE STATALE – Forlì (fosd020007)
- 18/09/15-23/11/15 presso S.M. Via Orsini – Forlì (fomm092006)
- 25/11/15-30/06/16 presso L.ART. E MUSICALE STATALE – Forlì (fosd020007)
- 29/09/16-31/12/16 presso I.S. ARTUSI – Forlimpopoli (fois00200t)
- 04/10/16-31/12/16 presso I.C. 8 – Forlì (foic82300p)
- 02/10/17-01/05/2018 presso I.P. Ruffilli – Forlì (forf040008)
- 03/10/17-01/05/18 presso I.P. Ruffilli – Forlì (forf040008)
- 07/12/19-07/04/20 presso I.S. PASCAL-COMANDINI – Cesena (fois01100l)
- 08/04/20-06/06/20 presso I.S. PASCAL-COMANDINI – Cesena (fois01100l)
- 07/06/20-08/06/20 presso I.S. PASCAL-COMANDINI – Cesena (fois01100l)
- 15/06/20-26/06/20 presso I.S. PASCAL-COMANDINI – Cesena (fois01100l)
- 07/01/21-29/01/21 presso I.C. 8 – Forlì (foic82300p)
- 21/09/21-23/12/21 presso S.M. Via Pascoli – Cesena (fomm03100p)
- 08/01/22-22/01/22 presso L.C. MORGAGNI – Forlì (fopc04000v)
- 22/01/22-05/02/22 presso L.C. MORGAGNI – Forlì (fopc04000v)
- 07/02/22-19/02/22 presso L.C. MORGAGNI – Forlì (fopc04000v)
- 21/02/22-26/02/22 presso L.C. MORGAGNI – Forlì (fopc04000v)

Docente di italiano, storia, geografia e latino

a.s. 2014/2015-a.s. 2017/2018

Docente presso Scuole Statali per Corsi di Alfabetizzazione per stranieri

Docente e responsabile di progetti di alfabetizzazione per stranieri (diversi livelli di conoscenze linguistiche) presso istituti statali secondari:

- a.s. 2017/2018 presso l'Istituto Professionale "Ruffilli" di Forlì, docente e tutor all'interno del Progetto Europeo F.A.M.I. (Fondo Asilo Migrazione Integrazione) per un totale di 30 ore come docente di italiano livello A0 e 40 ore come tutor per laboratori didattici
- a.s. 2016/2017 presso l'Istituto Superiore Artusi di Forlimpopoli (corsi di recupero per stranieri: la sottoscritta ha svolto personalmente 6 ore di lezione, nel periodo compreso fra il 25/11/16 e il 13/12/16)
- a.s. 2015/2016 presso il Liceo Artistico e Musicale di Forlì (responsabile del progetto) Il progetto si è svolto da febbraio a giugno, coinvolgendo più docenti e la sottoscritta ha svolto personalmente 10 ore di lezione, dal 16/02 al 24/03.

[Docente di corso di alfabetizzazione italiana e laboratori didattici per l'integrazione](#)

2015-2016
(24/12/2015-30/06/2016)

Schedatura materiale archeologico con SigecWeb

Digitalizzazione e schedatura tramite SigecWeb (secondo norme ICCD) di reperti archeologici mobili (schede RA) conservati presso il Museo Archeologico Statale di Adria per la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

[Schedatura di materiale archeologico](#)

2006 – 2015

Docente e progettatrice di laboratori didattici sul mondo antico

Laboratorio Agroambientale della Provincia di Forlì-Cesena

- Progettazione allestimento e realizzazione di un percorso didattico sull'archeologia presso la Fattoria Didattica Filippi, Castrocaro (Forlì)

[Didattica dell'antico](#)

2010 – 2014

Docente e progettatrice di laboratori didattici sul mondo antico

Comune di Forlì, Servizio pinacoteche e Musei, presso il Museo di S. Domenico

- Progettazione ed esecuzione di laboratori didattici continuativi o da abbinare alle mostre di archeologia proposte dal Museo ("Forlì al crocevia della preistoria in Romagna" (2010-2011), "Santarelli, Mambrini, Aldini: curatori di antichità" (2013-2014))

[Didattica dell'antico](#)

2013
inaugurazione: 7 luglio, ora
esposizione permanente

Coordinamento della mostra "Parlascio, un insediamento etrusco arcaico. Un'esperienza per ipovedenti e non vedenti"

Comune di Casciana Terme (PI), Università degli Studi di Ferrara

- Co-progettazione e coordinamento dell'allestimento della mostra relativa allo scavo didattico etrusco di Parlascio, Casciana Terme (PI)

[Museologia-museografia](#)

2009
inaugurazione: 24 ottobre

Coordinamento della mostra "Etruschi a Parlascio"

Comune di Casciana Terme (PI), Università degli Studi di Ferrara

- Co-progettazione e coordinamento dell'allestimento della mostra relativa allo scavo universitario etrusco di Parlascio, Casciana Terme (PI)

[Museologia-museografia](#)

2006
inaugurazione: 23 settembre

Coordinamento della mostra "Parlascio, le radici antiche di Casciana Terme"

Comune di Casciana Terme (PI), Università degli Studi di Ferrara

- Co-progettazione e coordinamento dell'allestimento della mostra relativa allo scavo universitario etrusco di Parlascio, Casciana Terme (PI)

Museologia-museografia

a.a. 2006/2007 – a.a. 2007/2008
(24 mesi)

Tutor degli studenti per la Laurea Specialistica in Archeologia

Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia

- Valutazione dei curricula degli studenti laureati alla Triennale; supporto all'attività organizzativa del Dipartimento di Archeologia; supporto alla didattica; organizzazione e gestione dei viaggi studio

Supporto all'attività didattica universitaria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

maggio 2015 – giugno 2016	Tirocinio formativo “500 giovani per la cultura” Programma formativo ministeriale rivolto alla inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura - Tirocinio effettuato presso la Biblioteca Estense di Modena: progetto sulla “Grande Guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti” In questo ambito è stato seguito il corso: - Corso base sull'uso di MOVIO presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico di Roma, in data 29/01/2016 Percorso formativo ministeriale	
novembre 2009 – gennaio 2013 (14/01/2013)	Dottorato di ricerca in Etruscologia Università degli Studi di Pavia, Dottorato di Ricerca in “Civiltà del Mediterraneo antico” (XXIV ciclo) Dissertazione finale: “La ceramica sovraddipinta di produzione etrusca: il caso del Gruppo Sokra” (relatore: prof. M. Harari)	
agosto 2010 e agosto 2011 (14/01/2013)	Periodo di studio estivo Scuola Archeologica Italiana ad Atene, nell'ambito del Dottorato di Ricerca in “Civiltà del Mediterraneo antico” (XXIV ciclo) dell'Università di Pavia	
dicembre 2004 – marzo 2008 (10/03/2008)	Scuola di Specializzazione in Archeologia, indirizzo in Archeologia Classica Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Dipartimento di Archeologia Dissertazione finale: “La ceramica attica a vernice nera in Etruria: materiali per una carta di distribuzione” (relatore: Prof. G. Sassatelli)	69/70
2006	Scuola di Perfezionamento di Etruscologia e Archeologia dell'Italia antica Fondazione Centro Studi Città di Orvieto	
ottobre 2000 - settembre 2004 (28/09/2004)	Laurea Quadriennale in Lettere Classiche, indirizzo archeologico (110/110 e lode) Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Lettere e Filosofia Dissertazione finale: “La ceramica attica a vernice nera da Adria. Materiali e problemi” (relatore: Prof. S. Bruni)	110/110 e lode

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B2	B1	B1
Si veda Laurea in Lettere Classiche: esami di lingua straniera					
Tedesco	A1	A2	A1	A1	A1
Si veda Laurea in Lettere Classiche: esami di lingua straniera					

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Capacità di comunicazione -anche multimediale- chiara e semplice, diretta a elementi di diversa maturità culturale, maturata grazie alle esperienze di insegnamento e di didattica del mondo antico, di responsabile degli studenti dello *stage* universitario, all'archeologia da cantiere. Buona capacità di lavoro all'interno di una *équipe*.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di organizzare e gestire *team* di lavoro, anche molto numerosi (esempio: Museo Archeologico Statale, cantieri universitari da 30 partecipanti) e sotto *stress*. Conoscenza delle procedure di appalto ministeriali. Capacità di comprendere il livello di abilità dei singoli, assegnando a ciascun componente del *team* un compito adeguato. Capacità di creare percorsi didattici (laboratori, viaggi di studio, percorsi culturali), pianificando gli aspetti logistici.

Competenze informatiche

Buona conoscenza degli applicativi Microsoft e Macintosh; buona competenza di navigazione Internet; conoscenza dei principali programmi di disegno vettoriale (Autocad, Viacad, Illustrator) e di fotoritocco (Photoshop).

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- Carolina Ascari Raccagni, "Adria alla luce della ceramica attica a vernice nera", in O. Paoletti (a cura di), *Gli Etruschi nella Valle del Po*, Atti del XXX Convegno di Studi Etruschi e Italici, 2024, pp. 451-455
- Carolina Ascari Raccagni (a cura di), *Pregchiere Semplici. Scavi archeologici e ricerche all'ex convento di San Francesco a Mirandola*, Pianoro (BO), 2024
- Carolina Ascari Raccagni, "La decorazione accessoria nello studio della pittura vascolare etrusca. Il caso del Gruppo Sokra", in *Le cose nell'immagine, III Colloquio Nazionale AIRPA*, Roma, 2022, pp. 111-120
- Barbara Arbeid, Carolina Ascari Raccagni, Stefano Bruni, "Tra culto e produzione: il caso di Parlascio (Casciana Terme-Lari, PI)" in M.C. Biella, C. Carlucci, L.M. Michetti (a cura di), *Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.)*, Scienze dell'Antichità 28.2, Roma, 2022, pp. 439-446
- Carolina Ascari Raccagni, "Miti ed eroi nel Gruppo Sokra", in S. Bruni (a cura di) *La mitologia figurata degli Etruschi. Nuove ricerche. Giornata in onore di Giovannangelo Camporeale*, Pisa, 2020, pp. 141-150
- Carolina Ascari Raccagni, in "Le origini di Numana. Connessioni picene", a cura di Nicoletta Frapiccini, Urbino, 2019: "Primi segni del potere in età picena", p. 18; "Un Guerriero da Numana", p. 19; "I primi servizi da simposio", p. 20; "Il simposio", p. 21; "L'aristocrazia in evoluzione", p. 22; "Apogeo e declino di un emporio", p. 41
- Elsa Bedini, Carolina Ascari Raccagni, Lina Bertolacci Donati, "Scuola e territorio: un'esperienza di archeologia, il Liceo Classico agli scavi di Parlascio", in *Fare formazione* 1, 2014, pp. 51-58
- Carolina Ascari Raccagni, "La ceramica attica a vernice nera della collezione Bocchi di Adria", in S. Bedetti (a cura di), *Ceramiche d'importazione dal mondo greco ad Adria. Aggiornamento sulla ricerca, Atti del convegno* (Adria 2 dicembre 2011), 2013, pp. 17-22
- Carolina Ascari Raccagni, "La ceramica attica a vernice nera della collezione Bocchi di Adria: Francesco Antonio, gli scavi e i cataloghi", in «Padusa» 2013, pp. 73-111
- Carolina Ascari Raccagni, "La ceramica attica a vernice nera di Adria: il caso delle lucerne della Collezione Bocchi", in «Padusa» 2012, pp. 129-144
- Stefano Bruni, Barbara Arbeid, Carolina Ascari Raccagni, "E' questo un monticello... Parlascio dalla Preistoria al Medioevo", Bientina, 2011, pp. 34-45
- Carolina Ascari Raccagni, Damiana Baldassarra, scheda n. 7.4 in F. Marzatico, R. Gebhard, P. Gleirscher (a cura di), *Le grandi vie della civiltà*, 2011, p. 637
- Carolina Ascari Raccagni, "La ceramica a pareti sottili di Ercolano", in *DHER, Domus Herculaneensis Rationes, Quaderni I*, 2011, pp. 371-396
- Carolina Ascari Raccagni, Schede nn. XIII.2.3, XIII.2.4, in S. Bruni (a cura di), *Alle origini di Livorno. L'età etrusca e romana*, Firenze, 2009, p. 187
- Carolina Ascari Raccagni, "L'instrumentum domesticum ad Ercolano: la ceramica a pareti sottili", in *Vesuviana. Archeologie a confronto. Atti del convegno internazionale (Bologna, 14-16 Gennaio 2008)*, Villanova di Castenaso (Bo), 2009, pp. 551-556
- Carolina Ascari Raccagni, "La ceramica attica a vernice nera dalle necropoli di Orvieto", in «Italia Antiqua» III (2008), pp. 181-216
- Barbara Arbeid, Carolina Ascari Raccagni, "Ceramica di impasto", in S. Bruni (a cura di), *Parlascio. Le radici antiche di Casciana Terme*, San Giuliano Terme (Pisa), 2006, pp. 52-67
- Barbara Arbeid, Carolina Ascari Raccagni, "Ceramica a vernice nera", in S. Bruni (a cura di), *Parlascio. Le radici antiche di Casciana Terme*, San Giuliano Terme (Pisa), 2006, pp. 74-77
- Antonella Coralini et alii, "Domus Herculaneensis Rationes (DHER). Dal rilievo archeologico alla cultura dell'abitare", in «Ocnus» 14 (2006), pp. 83.

Partecipazioni a convegni

- Carolina Ascari Raccagni, Vanessa Poli, Tiziano Trocchi, "Un reato sacro", *What can terracottas tell us. Coroplastic polysemy in the ancient Mediterranean*, 10-12 Novembre 2022, Cagliari
- Carolina Ascari Raccagni, "Adria alla luce della ceramica attica a vernice nera. La collezione Bocchi", poster a Gli Etruschi nella valle del Po, XXX Convegno internazionale di Studi Etruschi e Italici, 23-25 Giugno 2022, Bologna
- Barbara Arbeid, Carolina Ascari Raccagni, Stefano Bruni, "Tra culto e produzione: il caso di Parlascio (Casciana Terme-Lari, PI)", poster a Produrre per gli dei. L'economia per il sacro nell'Italia preromana (VII-II sec. a.C.), Workshop internazionale, 7-8-ottobre 2021, Università Sapienza di Roma, Roma
- Carolina Ascari Raccagni, "Miti ed eroi nel Gruppo Sokra", *Giornate in onore di Giovannangelo Camporeale*, 21-22 Settembre 2019, Massa Marittima (GR)
- Carolina Ascari Raccagni, "La decorazione accessoria nello studio della pittura vascolare etrusca. Il caso del Gruppo Sokra", *Le cose nell'immagine. III Colloquio Nazionale AIRPA*, 17-18 Giugno 2019, Pavia
- Carolina Ascari Raccagni, "Ricontestualizzazione dei materiali attici completamente verniciati della collezione Bocchi di Adria", *Cantieri d'autunno*, Università degli studi di Pavia, 20 Ottobre 2011, Pavia
- Carolina Ascari Raccagni, "La ceramica attica a vernice nera della collezione Bocchi", in *Ceramiche d'importazione dal mondo greco ad Adria. Aggiornamento sulla ricerca. Tavola rotonda*, Museo Archeologico di Adria, 2 Dicembre 2011, Adria
- Carolina Ascari Raccagni, "L'instrumentum domesticum ad Ercolano: la ceramica a pareti sottili", poster a *Vesuviana. Archeologie a confronto*. Convegno Internazionale, 14-16 Gennaio 2008, Bologna

Correlazioni

- "Gli specchi etruschi del Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno", Università degli Studi di Ferrara, a.a. 2019/2020 (discussa il 17/12/2020), Relatore Prof. Stefano Bruni, Laureanda Aurora Surini
- "Dal sequestro allo studio. Il caso di un gruppo di fibule dell'Italia antica", Scuola di Specializzazione in Archeologia, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, a.a. 2020/2023 (discussa il 21/03/2024), Relatrice Prof.ssa Elisabetta Govi, Specializzanda Giulia Lucia De Grazia

Lezioni universitarie

- 12/02/2024 – Winter school in Archeologia preventiva – Università degli Studi di Ferrara, Monica Miari, Carolina Ascari Raccagni, "Introduzione e basi normative dell'archeologia preventiva"
- a.a. 2024/2025- Scuola di Specializzazione in Archeologia, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, "La tutela dei beni mobili di proprietà privata", "I premi di rinvenimento (con Giulia Bertolini)", "L'Archeologia Preventiva negli strumenti di pianificazione territoriale" (con Vanerssa Poli e Annalisa Capurso)
- a.a. 2023/2024 – Scuola di Specializzazione in Archeologia, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, "Ricognizioni e catalogazione delle collezioni archeologiche"
- 12/02/2024 – Winter school in Archeologia preventiva – Università degli Studi di Ferrara, Monica Miari, Carolina Ascari Raccagni, "Introduzione e basi normative dell'archeologia preventiva"
- a.a. 2022/2023– Scuola di Specializzazione in Archeologia, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, "Ricognizioni e catalogazione delle collezioni archeologiche"

Riconoscimenti e premi

- 2009: Vincitrice della Borsa di Studio "Ghirardo Ghirardini" emessa dal Centro Polesano di Studi Storici Archeologici Etnografici (C.P.S.S.A.E.), con progetto di ricerca: "Ceramica attica a vernice nera della collezione Bocchi di Adria" (attualmente in corso di stampa)
- 2007: Vincitrice della Borsa di Studio "Roberto Rosati" emessa dall'Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia, con progetto di ricerca: "Le pareti sottili di Ercolano"

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Forlì, 16 dicembre 2025

In fede
Carolina Ascari Raccagni