

CURRICULUM VITAE

ELENA POZZI

ARCH. PH.D Elena Pozzi
elena.pozzi@cultura.gov.it

TITOLO DI STUDIO

2012 *Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura*
[Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, campus di Cesena]

ALTRI TITOLI

2016 *Dottorato di ricerca in Storia dell'Architettura e della città*
[Scuola di Dottorato in Architettura, città e design, Università IUAV di Venezia]

2013 *Abilitazione alla professione di Architetto*

2012 *Diploma di Master [I livello]*
[Master in “Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa delle Aree Archeologiche”, Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia di Roma]

ESPERIENZA LAVORATIVA

Funzionario architetto – Ministero della Cultura
Dal 01/10/2018

Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna
Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
2024 - in corso
O.d.S. 4 del 4 febbraio 2025

Gallerie degli Uffizi
2020 – 2024
O.d.S. 66 del 3 marzo 2020 - Curatrice del patrimonio architettonico di Palazzo Pitti

Direzione regionale Musei Emilia Romagna
2018 – 2019



INCARICHI RICOPERTI

- 2024 > DIRETTORE LAVORI di “Restauro architettonico, scultoreo, strutturale e adeguamento funzionale dell’Anfiteatro di Boboli come luogo di pubblico spettacolo”
CUP F19D23001390001
Euro 3.852.124,71
(in corso in collaborazione con Gallerie degli Uffizi)
- 2020-oggi > RUP dell’intervento di realizzazione di nuovi spazi espositivi dei Soffitoni e dei depositi degli Occhi a Palazzo Pitti
CUP F11B21001040001
Euro 7.202.912,87
(in corso in collaborazione con Gallerie degli Uffizi)
- 2024 > RUP del servizio di “Monitoraggio entomologico e verifica conservativa della collezione e degli Appartamenti Reali in Galleria Palatina”
CIG 9787258CCB
Euro 190.000,00
- 2023-2024 > RUP dei Lavori di manutenzione straordinaria per il <<Miglioramento dell’efficienza energetica>> – FONDI PNRR
CUP F34H22000870006
Euro 660.000,00
(in collaborazione con Pinacoteca Nazionale di Bologna)
- 2023-2024 > RUP dei Lavori di manutenzione straordinaria per la <<Rimozione delle barriere fisiche e cognitive– FONDI PNRR
CUP F37B22000350006
Euro 622.921,00
(in collaborazione con Pinacoteca Nazionale di Bologna)
- 2022-2024 > RUP e PROGETTISTA dell’allestimento della Mostra ‘*Eleonora di Toledo e l’invenzione della corte dei Medici a Firenze*’, Palazzo Pitti, Museo del Tesoro dei Granduchi
CUP F14H22001580001
Euro 920.000,00
- 2022-2024 > RUP e PROGETTISTA dell’allestimento della Mostra ‘*Rudolf Levy. L’eredità e l’opera*’, Palazzo Pitti, Andito degli Angiolini
CUP F15F21002330001
Euro 230.000,00
- 2022-2024 > RUP dei Lavori di “Restauro conservativo dei fronti del cortile non finito e di accesso al Giardino di Boboli”
CUP F14H22001420001
Euro 470.000,00
- 2022 > RUP e DIRETTORE DEI LAVORI dell’intervento in “Somma urgenza di Monitoraggio e messa in sicurezza dei fronti principali di Palazzo Pitti”
CUP F19D22000650001
Euro 200.000,00
- 2022-2024 > DIRETTORE ESECUZIONE DEL CONTRATTO (DEC) del Servizio di “Manutenzione ordinaria degli impianti speciali delle Gallerie degli Uffizi”
CIG 89189305DE

Euro 1.037.963,16

2021-2022 > RUP e DIRETTORE LAVORI dell'intervento di "Manutenzione straordinaria di travi lignee della copertura della Galleria della Moda e del Costume a Palazzo Pitti"

CUP F18F19000040001

Euro 80.000,00

2020-2021 > RUP e DIRETTORE LAVORI dell'intervento di "Manutenzione straordinaria della copertura del Cucinone presso Palazzo Pitti"

CUP F18F19000040001

Euro 77.983,65

2020-2021 > RUP e DIRETTORE LAVORI dell'intervento di "Manutenzione straordinaria ambienti uso ufficio GAM/Palatina, archivio e deposito museale piano mezzanino tra la Galleria Palatina e la Galleria di Arte Moderna in Palazzo Pitti"

CUP F18C19000050001

Euro 229.815,00

2020-2024 > RUP dell'intervento di "Rifunionalizzazione e adeguamento del Teatro del Rondò di Bacco a Palazzo Pitti"

CUP F14E16000580001

Euro 500.000,00

2020-2021 > RUP e DIRETTORE LAVORI dell'intervento in somma urgenza di "Monitoraggio dei fronti del Cortile dell'Ammannati e manutenzione straordinaria della copertura a Palazzo Pitti"

CUP F19G19000870001

Euro 200.000,00

2019-2022 > RUP, PROGETTISTA e DIRETTORE LAVORI dell'intervento di "Restauro e riallestimento museale del Bagno e del Vestibolo circolare di Maria Luisa d'Austria e delle Sale espositive della Fama e della Psiche in Galleria Palatina a Palazzo Pitti"

CUP F17E19000350001

Euro 235.000,00

2019/2020 > RUP e DIRETTORE LAVORI dell'intervento di "Consolidamento di solaio presso la Galleria Palatina a Palazzo Pitti"

CUP F15118001170001

Euro 100.000,00

COMMISSIONI E COORDINAMENTO SCIENTIFICO

2020-2024 > REFERENTE TECNICO nel gruppo di lavoro per il "Riallestimento del Museo della Moda e del Costume"

2020-2022 > RESPONSABILE SCIENTIFICO del rilievo tridimensionale di Palazzo Pitti – Convenzione Università di Firenze

2018 > COMMISSARIO DI GARA (componente) per l'affidamento del servizio di pulizia delle Gallerie degli Uffizi

CIG 8303468E8C

Euro 7.942.029,31

2018 > COMMISSARIO DI GARA (componente) per l'affidamento dei lavori di "Restauro e consolidamento strutturale del Giardino delle Camelie presso il Giardino di Boboli"

CUP F13G18000280001

Euro 875.107,90



2018 > COMMISSARIO DI GARA (componente) per l'affidamento del servizio di progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e della Direzione Lavori per l'intervento di Restauro e valorizzazione del Museo di Casa Romei a Ferrara

ESPERIENZE PREGRESSE

Assegnista di ricerca

[Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova]
Gennaio –settembre 2018

Architetto libero professionista - committenza privata

Collaborazioni con studi di progettazione per la partecipazione a gare di progettazione, redazione di progetti definitivi e studi di fattibilità
2015-2017

Architetto libero professionista - committenza pubblica

2014 - 2017 - Collaborazione alla progettazione definitiva ed esecutiva e alla stima economica per l'intervento di restauro all'Ex Convento della SS. Annunziata - Ex Caserma San Mamolo a Bologna

2014 - Indagine storica sull'ex Casa del Fascio e dell'Ospitalità di Predappio

[Segretariato Regionale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo per l'Emilia-Romagna, Ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Emilia-Romagna/MiBACT]

Docente a contratto al corso di Teoria e Storia del restauro architettonico

ATTIVITÀ DIDATTICA

[Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, Campus di Cesena]

a.a. 2018 – 2019

Collaborazione alla didattica al corso di Conservation Theory of Historic Buildings and Heritage Conservation

[Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale in Ingegneria dei processi e dei sistemi edilizi dell'Università degli studi di Bologna, campus di Ravenna]

a.a. 2014 – 2016

Collaborazione alla didattica al Laboratorio di Sintesi finale in Storia, Progetto e Restauro

[Alma Mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Architettura, campus di Cesena]

a.a. 2013 – 2014

PUBBLICAZIONI

E. Pozzi, *L'Imperiale Palazzo de' Pitti. Conservazione e valorizzazione*

In: S. Caccia Gherardini, M. De Vita, C. Francini (a c. di), "1972/2022. World Heritage in transition. About management, protection and sustainability", RA, Restauro Archeologico, Firenze, Firenze University Press, 2022, pp. 384-389

E. Pozzi, L. Signorelli, *Borgo Secolo. Intervenire tra letteratura dei segni storici ed evocazione materica*

In: "CIL. Costruire in laterizio", anno XXXIV, ottobre 2022, pp. 58-65

C. Mariotti, E. Pozzi, *Imagination & Deception. le Lampade sull'opera di Alfredo d'Andrade e Alfonso Rubbiani*

In: S. Caccia Gherardini, M. Pretelli (a c. di), "Memories on John Ruskin. Unto this last", RA, Restauro Archeologico, Firenze, Firenze University Press, 2019, pp. 280-287

S. Massari, E. Pozzi, L. Signorelli, *Valorizzare attraverso la superficie tra creatività e conservazione*

In: G. Biscontin, G. Driussi (a c. di), "Intervenire sulle superfici dell'architettura tra bilanci e prospettive. Giornate di Studi, Bressanone 3 - 6 luglio 2018", Marghera-Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2018, pp. 259-270

Di confine/senza confini

Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico ecclesiastico tra le Diocesi di Mantova e di Cremona

In: V. Domenico Porcari (a c. di) "XIV Congresso internazionale di riabilitazione del patrimonio. La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico" (Atti XIV Congresso internazionale CICOP - Centro Internazionale per la Conservazione del Patrimonio), Luciano ed., 2018

Restauro e turismo, una rilettura critica di alcuni interventi attraverso le guide turistiche

In: G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a c. di) "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione" (Atti VIII Congresso AISU - Associazione Italiana di Storia Urbana), CIRICE, 2017

E. Pozzi, M. Pretelli, *The relationship between authenticity and worship space*

In: R. Amoêda, S. Lira, C. Pinheiro (a c. di), "REHAB 2017. Proceedings of the 3rd International Conference on Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures", Green Lines Instituto para o Desenvolvimento Sustentável, Barcelos (Portugal) 2017, pp. 933-941

G. Iseppi, E. Pozzi, *Contaminazioni visive. Arte e architettura nelle chiese della Diocesi di Bologna*

In: "IN_BO. Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura" (Convegno internazionale "Il futuro degli edifici di culto"), v. 7, n. 10, 2016, pp. 202-214

Prima del Restauro: "La conservatezza ed integrità di quelle Opere di Belle Arti pregievoli e distinte per merito, ovvero che servono alla Storia, è di somma necessità ed importanza"

In: M. Piera Sette, F. Mariano, E. Vassallo (a c. di), "Ricerca in-formazione", sez. 6 di: D. Fiorani (coordinamento), "RICerca/REStauro" (I Convegno Nazionale della Società Italiana per il Restauro dell'Architettura [SIRA]), Ed. Quasar, Roma 2017, pp. 997-1005

E. Pozzi, M. Pretelli, *Il restauro dell'oratorio di San Felice sul Panaro*

In: G. Biscontin, G. Driussi (a c. di), "Eresia ed ortodossia nel restauro. Progetti e realizzazioni. Giornate di Studi, Bressanone 28 giugno - 1 luglio 2016", Marghera-Venezia, Edizioni Arcadia Ricerche, 2016, pp. 126-135

Dall'ambizione alla realtà: i limiti del costruire

In: F. Delizia, C. Di Francesco, S. Di Resta, M. Pretelli (a c. di) "La Casa del Fascio di Predappio nel panorama del restauro dell'architettura contemporanea. Contributi per aiutare a scegliere", BUP, Bologna 2015, pp. 12-15

Un'architettura per la "Galilea di tutti noi"

In: Ivi, pp. 16-21



Tra Brunelleschi e Michelangelo: le fonti di ispirazione di Edoardo Collamarini, Enrico Lusini e Rodolfo Sabatini

In: V. Ferrette, M. Savorra (a c. di), "La forza del mito. I progetti per la facciata della Basilica di San Lorenzo. Da Michelangelo al Concorso del 1900", catalogo della mostra, Firenze, Casa Buonarroti, 8 luglio - 15 novembre 2015, Silvana editoriale, Firenze 2015, pp. 126-135

Da utopie ad immagini urbane. L'eredità e i cascami (1913-1960)

In: P. Monari (a c. di), "Giornate di studio su Alfonso Rubbiani. 22 ottobre e 28 novembre 2013", BUP, Bologna 2015, pp. 95-116

F. Pascolutti, E. Pozzi, M. Pretelli, *La ricostruzione postbellica della basilica di San Francesco in Bologna*

In: Comitato per Bologna Storica e Artistica (a c. di), "Strenna storica bolognese", Pàtron, Bologna 2014, pp. 323-354

San Francesco 1914-1962

In: E. Baldini, P. Monari, G. Virelli (a c. di) "La fabbrica dei sogni. Il Bel San Francesco di Alfonso Rubbiani", catalogo della mostra, Bologna, Ex chiesa di San Mattia, 26 settembre - 23 novembre 2014, BUP, Bologna 2014, pp. 43-49

Il potenziale della conoscenza

In: S. Di Resta, G. Favaretto, C. Mariotti, E. Pozzi, A. Zampini, "A Sustainable state of mind. Proposte per un progetto di restauro: la Casa del Fascio di Predappio e l'Asilo Santarelli di Forlì". In: G. Biscontin, G. Driussi (a c. di), "Quale sostenibilità per il restauro? Atti del Convegno di Studi, Bressanone 1-4 luglio 2014", Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2014, pp. 481-491.

Bologna, 15/12/2025

Elena Pozzi

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del d.p.r. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30/06/2003, n. 196, "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)"