

INFORMAZIONI PERSONALI



FRANCESCA BABBI

Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio

Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bologna
Sezione A - settore Architettura

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

da 16/12/2021 – ad oggi
in distacco dal 20/10/2020

Architetto funzionario presso MiC

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

In materia di **tutela del patrimonio architettonico**, nei territori della città metropolitana di Bologna e della provincia di Ferrara nel ruolo di funzionario architetto svolgo le seguenti attività:

- Istruttorie per il rilascio dell'autorizzazione per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali architettonici;
- Tutela e decoro dei beni culturali;
- Imposizione ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali degli interventi necessari per assicurare la conservazione ai sensi dell'art.32 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.
- Ogni altro compito affidato alla Soprintendenza in base al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e alle norme vigenti in relazione all'area tecnica di competenza.

In materia di **tutela del paesaggio**, nei territori della provincia di Parma e Piacenza di competenza, il funzionario architetto assicura lo svolgimento delle seguenti attività:

- Tutela del paesaggio;
- Procedure di Valutazione di Impatto Ambientale (VIA) e di Valutazione Ambientale Strategica (VAS);
- Ogni altro compito affidato alla Soprintendenza in base al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e alle norme vigenti in relazione all'area tecnica di competenza.

Attività o settore Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

dal 05/11/2024 – 19/02/2025
(cessato per maternità)

Referente emergenza alluvione settembre/ottobre 2024 e prossimi eventi emergenziali

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

In materia di **gestione dell'emergenza e tutela del patrimonio culturale**, nei territori della città metropolitana di Bologna e delle province di Modena Reggio Emilia e Ferrara, ho svolto il ruolo di referente della Soprintendenza per contatti e coordinamento delle attività interne ed esterne con Enti Locali, Regione Emilia Romagna e Uffici centrali del MiC.

Attività o settore Gestione emergenza, Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

dal 21/03/2022 – ad oggi

**Collaborazione Unità di Crisi e Coordinamento Regionale
Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna del MiC**

In materia di **gestione dell'emergenza e tutela del patrimonio culturale**, ho eseguito i compiti a me assegnati dall'UCCR durante l'emergenza post alluvione che ha colpito il territorio emiliano romagnolo nel mese di maggio 2023.

Attività o settore Gestione emergenza, Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

dal 21/03/2022 – ad oggi

**Responsabile Unico del Procedimento
Segretariato Regionale per l'Emilia Romagna del MiC**

In materia di **gestione dell'emergenza e tutela del patrimonio culturale**, ricopro il ruolo di R.U.P. per gli interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo con miglioramento sismico di Palazzo Borghi-Trotti sede dell'Archivio di Stato di Ferrara, danneggiato dagli eventi sismici.

Attività o settore Gestione emergenza, Sisma, Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

da 03/09/2018 – 15/12/2021

**Architetto funzionario presso MiC
Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Parma e Piacenza**

In materia di **tutela del patrimonio architettonico**, nei territori della provincia di Parma e Piacenza di competenza, nel ruolo di funzionario architetto ho svolto le seguenti attività:

- Istruttorie per il rilascio dell'autorizzazione per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali architettonici;
- Tutela e decoro dei beni culturali;
- Imposizione ai proprietari, possessori o detentori di beni culturali degli interventi necessari per assicurare la conservazione ai sensi dell'art.32 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i.
- Ogni altro compito affidato alla Soprintendenza in base al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e alle norme vigenti in relazione all'area tecnica di competenza.

In materia di **tutela del paesaggio**, nei territori della provincia di Parma e Piacenza di competenza, il funzionario architetto assicura lo svolgimento delle seguenti attività:

- Tutela del paesaggio;
- Procedure di Valutazione di Impatto Ambientale (VIA) e di Valutazione Ambientale Strategica (VAS);
- Ogni altro compito affidato alla Soprintendenza in base al Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio e alle norme vigenti in relazione all'area tecnica di competenza.

Attività o settore Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

da 01/08/2017 – al 31/08/2018

**Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio e Restauro Monumenti
Libera professionista**

- Posizione ricoperta: **Progettista architettonico**
Tipo di settore: **Restauro e Conservazione**
Attività svolte: **Rilievo architettonico, Ricerca storico documentale, Redazione relazione storico-critica, Progettazione campagne di indagini, Progettazione architettonica con redazione relazioni tecniche, elaborati progettuali, computi metrici estimativi.**
Committente: **Arcidiocesi di Bologna**
Descrizione incarico: **Progettazione architettonica esecutiva**
Nel contesto degli interventi post sisma 2012, di consolidamento strutturale e miglioramento sismico – progetto di restauro e conservazione dell'apparato architettonico e decorativo dei seguenti edifici tutelati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs 42/2004:

- Chiesa di San Giacomo presso Crocetta, Sant'Agata Bolognese (BO);
- Oratorio di San Giuseppe presso Guisa Pepoli, Crevalcore (BO);
- Oratorio di San Giuseppe presso Renazzo, Cento (FE);
- Chiesa del Crocifisso e Suffragio presso San Giovanni in Persiceto (BO);
- Oratorio di Santa Maria Assunta presso Pilastrello, Cento (FE)

Attività o settore Restauro architettonico; Conservazione Beni Culturali;

da 15/01/2017 – a 15/06/2017

Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio e Restauro Monumenti
Collaboratrice con Ing. Roberto Vanzini

- Posizione ricoperta: **Collaborazione alla progettazione architettonica**
 Tipo di settore: **Restauro e Conservazione**
 Attività svolte: **Rilievo architettonico, Ricerca storico documentale, Redazione relazione storico-critica, Progettazione campagne di indagini, Progettazione architettonica con redazione relazioni tecniche, elaborati progettuali, computi metrici estimativi.**
 Committente: **Arcidiocesi di Bologna**
 Descrizione incarico: **Progettazione architettonica esecutiva**
 Nel contesto degli interventi post sisma 2012, di consolidamento strutturale e miglioramento sismico – progetto di restauro e conservazione dell'apparato architettonico e decorativo del seguente edificio tutelato ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs 42/2004:
 - Chiesa di **Santa Croce** presso **Crevalcore (BO)**.

Attività o settore Restauro architettonico; Conservazione Beni Culturali;

da 15/06/2016 – a 15/07/2017

Idonea a Architetto Funzionario al “Concorso nazionale per l'assunzione a tempo indeterminato presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo” come Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio
Ammissione sulla base dei titoli ed esami per posti a numero limitato, fissati in 500 funzionari.

Attività o settore Tutela dei Beni Culturali e del Paesaggio

da 01/12/2014 – a 31/08/2018

Architetto specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio e Restauro Monumenti
Collaboratrice presso MG^e – ARCHITETTURA STRUTTURALE in Bologna

- Posizione ricoperta: **Coordinamento e collaborazione alla progettazione strutturale**
 Tipo di settore: **Consolidamento Strutturale, Miglioramento Sismico**
 Attività svolte: **Coordinamento del gruppo di lavoro, Rilievo strutturale e del quadro fessurativo, Progettazione campagne di indagini, Collaborazione allo sviluppo ed alla redazione della progettazione strutturale mediante elaborazione di relazione tecnica dei danni subiti e delle proposte progettuali oltre ad elaborati progettuali esecutivi.**
 Committente: **Arcidiocesi di Bologna**
 Descrizione incarico: **Progettazione strutturale esecutiva**, nel contesto degli interventi post sisma 2012, avente ad oggetto i seguenti edifici tutelati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs 42/2004:
 - Chiesa di **San Giacomo** presso **Crocetta, Sant'Agata Bolognese (BO)**;
 - Oratorio di **San Giuseppe** presso **Guisa Pepoli, Crevalcore (BO)**;
 - Oratorio di **San Giuseppe** presso **Renazzo, Cento (FE)**;
 - Chiesa del **Crocifisso e Suffragio** presso **San Giovanni in Persiceto (BO)**;
 - Oratorio di **Santa Maria Assunta** presso **Pilastrello, Cento (FE)**;
 - Chiesa di **Santa Croce** presso **Crevalcore (BO)**.
 -

- Posizione ricoperta: **Coordinamento e collaborazione alla progettazione architettonica e strutturale**

Tipo di settore: **Restauro, Conservazione, Consolidamento Strutturale, Miglioramento Sismico**

Attività svolte: **Coordinamento del gruppo di lavoro, Rilievo architettonico, strutturale e del quadro fessurativo, Ricerca storico documentale, Redazione relazione storico-critica Progettazione campagne di indagini, Collaborazione allo sviluppo e alla redazione della progettazione architettonica mediante elaborazione di relazioni tecniche, elaborati progettuali, computi metrici estimativi e allo sviluppo e alla redazione della progettazione strutturale mediante elaborazione di relazione tecnica dei danni subiti e delle proposte progettuali oltre ad elaborati progettuali esecutivi.**

Committente: **Arcidiocesi di Bologna**

Descrizione incarico: **Progettazione architettonica e strutturale esecutiva**, nel contesto degli interventi post sisma 2012, avente ad oggetto i seguenti edifici tutelati ai sensi del D.Lgs 42/2004:

- **Oratorio della Beata Vergine del Carmine presso Renazzo, Cento (FE);**
- **Campanile della Chiesa di Sant'Anna presso Reno Centese, Cento (FE);**

- Posizione ricoperta: **Collaborazione alla progettazione preliminare**

Tipo di settore: **Restauro, valorizzazione funzionale**

Committente: **Parrocchia di San Giovanni Battista di Colunga**

Attività svolte: **Rilievo architettonico, Ricerca storico documentale, Redazione relazione storico-critica, Collaborazione allo sviluppo e alla redazione del progetto preliminare architettonico, Progettazione campagne di indagini, Collaborazione allo sviluppo della progettazione architettonica con redazione relazioni tecniche, elaborati progettuali, computi metrici estimativi.**

Descrizione incarico: **Progettazione architettonica preliminare** per la valutazione di fattibilità dell'intervento di trasformazione e ristrutturazione di parte dei locali principali ed accessori della canonica della **Chiesa Parrocchiale di San Giovanni Battista di Colunga, San Lazzaro di Savena (BO)**, tutelata ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs 42/2004.

- Posizione ricoperta: **Collaborazione alla progettazione architettonica e alla redazione progetto strutturale**

Tipo di settore: **Restauro, Conservazione, Consolidamento Str., Miglioramento Sismico**

Attività svolte: **Collaborazione allo sviluppo e alla redazione della progettazione architettonica mediante elaborazione di relazioni tecniche, elaborati progettuali, computi metrici estimativi e alla redazione della progettazione strutturale mediante rappresentazione dei progetti esecutivi.**

Committente: **Arcidiocesi di Bologna / Parrocchia di San Lorenzo di Casumaro**

Descrizione incarico: **Progettazione architettonica e strutturale definitiva ed esecutiva**, nel contesto degli interventi post sisma 2012, avente ad oggetto i seguenti edifici tutelati ai sensi del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio – D.Lgs 42/2004:

- **Chiesa e Campanile di San Sebastiano presso Renazzo (FE);**
- **Chiesa di Sant'Anna presso Reno Centese (FE);**
- **Canonica della Chiesa di Sant'Anna presso Reno Centese (FE);**
- **ex Scuola Materna presso Casumaro, Cento (FE).**

- **Assistenza in fase di gara** per gli appalti, **su edifici vincolati**, riguardanti:

- **Ripristino strutturale** dei beni denominati chiesa di S. Silvestro di Crevalcore e canonica della chiesa di S. Silvestro di Crevalcore, Bologna (BO). **Gara vinta.**
- **Demolizione e ricostruzione** di edificio polivalente con funzione di centro pastorale e di accoglienza gruppi giovanili danneggiato dagli eventi sismici del maggio 2012, p.zza Matteotti 12 - Sant'Antonio in Mercadello - Novi di Modena. **Gara vinta.**
- **Ripristino strutturale** del bene denominato Chiesa di San Giacomo della parrocchia di San Giacomo di Piumazzo - Castelfranco Emilia (MO). **Gara vinta.**
- **Ripristino con miglioramento sismico** della basilica di S. Francesco a Ferrara.

In particolare:

- Collaborazione in team per l'ideazione di soluzioni progettuali da proporre, tecnicamente ed economicamente vantaggiose;
- Contatti con i fornitori;
- Redazione di relazioni ed elaborati grafici per la presentazione esaustiva e competitiva delle soluzioni avanzate.

Attività o settore Restauro architettonico; Conservazione Beni Culturali; Consolidamento strutturale; Miglioramento sismico

da 03/05/2016 – a 09/06/2016

Docente di Arte e Immagine nella scuola media - presso MIUR

Istituto Comprensivo 8 - Scuola Secondaria di Primo Grado Statale G.Guinizzelli, Bologna.

- Contratto a tempo determinato di supplente nella classe di concorso A028 (Arte e Immagine nella scuola media).

Attività o settore Didattica; Arte.

da 29/02/2016 – a 15/03/2016

Docente di Tecnologia nella scuola media - presso MIUR

Istituto Comprensivo 12 - Scuola Secondaria di Primo Grado Statale L.C.Farini, Bologna.

- Contratto a tempo determinato di supplente nella classe di concorso A033 (Tecnologia nella scuola media).

Attività o settore Didattica; Tecnologia.

da 15/09/2012 – a 15/11/2012

Collaboratore con la Direzione Regionale dell'Emilia Romagna del MiBAC

Arch. Carla Di Francesco – Direttore Regionale per i Beni Architettonici e Paesaggistici – Bologna.

Incarico svolto in concerto con il funzionario di zona del Centro Operativo di Ferrara, arch. Keoma Ambrogio. Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena e Rimini – Centro Operativo di Ferrara – Ferrara.

- **Approfondimento del rilievo architettonico e svolgimento di indagini preliminari** sull'ala di Corso Giovecca di Palazzo Borghi, sede dell'Archivio di Stato di Ferrara. Schede degli interventi effettuati in somma urgenza.

Attività o settore Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali; Restauro architettonico; Consolidamento strutturale.

da 15/09/2011 – a 15/12/2011

Tirocinio formativo presso il MiBAC

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì, Cesena e Rimini – Centro Operativo di Ferrara – Ferrara.

Incarichi svolti:

- Sopralluoghi in cantieri di restauro;
- Collaborazione nell'espletamento di procedure amministrative (autorizzazioni e pareri di competenza su interventi edilizi e di restauro);
- Organizzazione dell'archivio vincoli informatizzato;
- Redazione di relazioni storico-artistiche;
- Rilievo geometrico e architettonico di un'ala di Casa Romei.

Attività o settore Tutela e valorizzazione dei Beni Culturali.

da 30/11/2008 – a 30/04/2009

Promozione e vendita

Clarins S.P.A., Castenaso (BO)

- Promozione e vendita di cosmetici e articoli di igiene e bellezza.

Attività o settore Cura della persona.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

da A.A.2012/13 – ad A.A.2013/14

Diploma di Specializzazione in restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

8° livello EQF

Università degli Studi "La Sapienza", Roma. Facoltà di Architettura "Valle Giulia" - Esame di ammissione per posti a numero limitato, fissati nell'A.A. 2012-2013 in 30.

Conseguimento del diploma con votazione di **70/70**.

La scuola ha lo scopo di conferire una specifica preparazione in campo storico-critico, tecnico e professionale, integrativa di quella universitaria, e di far conseguire una più vasta e diffusa conoscenza dei metodi e delle tecniche operative per la tutela, la conservazione ed il restauro dei beni architettonici e ambientali trattando, in particolare, le seguenti materie:

- Restauro dei monumenti; Storia delle tecniche costruttive architettoniche; Tutela del paesaggio; Rilievo dell'architettura; Problemi strutturali dei monumenti e dell'edilizia storica; Consolidamento degli edifici storici; Conservazione dei materiali e chimica applicata; Sintesi progettuale per il restauro; Storia del restauro; Storia e metodi di analisi dell'architettura; Legislazione dei beni culturali; Elementi di economia dei beni culturali e valutazione economica dei progetti; Restauro urbano; Museografia, illuminotecnica e impiantistica per i monumenti; Impianti tecnici.

Cantieri didattici:

- Scavo archeologico – stratigrafico svoltosi presso l'Abbazia di S. Croce di Sassovivo, Foligno.
- Restauro e conservazione svoltosi alle Terme di Elagabalo al Palatino, Roma.

Tesi di diploma:

- "Palazzo Paltrinieri a San Felice sul Panaro: storia, proposte per interventi di consolidamento strutturale dopo il sisma del 2012, rifunzionalizzazione e restauro critico-conservativo dell'edificio".

da 19/11/2013 – a 07/02/2014

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto – sezione A

Università degli Studi di Camerino.

Esame di Stato per l'esercizio della professione di Architetto svoltosi nella seconda sessione del 2013.

da A.A.2006/07 – ad A.A.2011/12

Laurea Specialistica a ciclo unico in Architettura (classe di Laurea 4/S Architettura e Ingegneria edile)

7° livello EQF

Università degli Studi di Ferrara - Esame di ammissione per posti a numero limitato, fissati nell'A.A. 2006-2007 in 135.

Conseguimento della laurea con votazione di **109/110**.

Principali ambiti di competenza approfonditi:

- Storia e rappresentazione; Formazione scientifica; Architettura e urbanistica; Edilizia e ambiente; Cultura scientifica, umanistica, giuridica, economica, sociopolitica; Discipline dell'architettura e dell'ingegneria.

Tesi di laurea in Restauro dei monumenti svolta in collaborazione con il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC) – Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini**, dal titolo:

- "Individuazione degli aspetti morfo-tipologici e ricostruzione del processo evolutivo del "Pratum Bestiarum" di Ferrara, con proposta di restauro e miglioramento distributive di Palazzo Borghi-Trotti, sede dell'Archivio di Stato di Ferrara."

da A.S.2001/02 – ad A.S.2005/06

Diploma di Maturità Scientifica

4° livello EQF

Liceo scientifico "E. Fermi", Bologna.

Conseguimento del diploma con votazione di **100/100**.

CORSI

- Marzo 2022** Valutazione dell'impatto, censimento dei danni e rilievo dell'agibilità post sisma sulle strutture pubbliche e private e sugli edifici di interesse culturale. (Riservato ai tecnici delle pubbliche amministrazioni – erogato ai sensi del DPCM 8 luglio 2014). Regione Emilia Romagna
- Maggio 2020** Il Provvedimento Autorizzatorio Unico Regionale. Formez P.A.
- Giugno 2020** La conferenza dei Servizi Semplificata. Formez P.A.
- Maggio 2020** La conferenza dei Servizi Semplificata. Formez P.A.
- Aprile 2019** Appalti Pubblici e Beni Culturali. Gli affidamenti diretti di lavori, servizi e forniture e gli interventi di somma urgenza. Bologna 15 aprile 2019. Direzione Generale Educazione e Ricerca

PUBBLICAZIONI,
CONFERENZE, SEMINARI,
CONCORSI, MENZIONI

Pubblicazioni

- Babbi F., Mainardi F., "La storicità delle mutazioni del patrimonio: studi per un progetto di valorizzazione di Palazzo Borghi Trotti sede dell'Archivio di Stato di Ferrara", in *Il patrimonio culturale in mutamento: le sfide dell'uso*, Atti del Convegno Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 1-5 luglio 2019), pp. 473-483, Arcadia, Venezia, 2019
- AA.VV., "Ferrara: planimetria dei piani terra del centro urbano", *Edisai Edizioni S.r.l.*, Ferrara, 2012 – Contributo all'elaborazione dello studio.
- AA.VV., *Container: un simbolo urbano*, *Grafice G7*, Savignone, Genova, 2012 – Presentazione del progetto presentato al concorso *Un simbolo urbano dedicato al container*, Rotary Club di Genova (banditore)
- AA.VV., *Instanthouse social club, small temporary buildings: resources on a large scale*, *Editrice Abitare Segesta S.P.A.*, Milano, 2011 – Presentazione del progetto presentato al concorso *Instanthouse social club, small temporary buildings: resources on a large scale*; Made EXPO 2011. Federlegno Arredo e Politecnico di Milano (banditori).
- AA.VV., *Quaderni ferraresi. Annuario della Facoltà di Architettura di Ferrara 2007-2008*, *Alinea Editrice*, Firenze, 2009 - Presentazione del progetto elaborato durante il Laboratorio di Progettazione Architettonica durante il secondo anno accademico.

Conferenze

- 21/09/2019
"Dalla tipologia edilizia del patrimonio ecclesiastico a proposte progettuali di miglioramento sismico – Lo sviluppo di modelli di valutazione del rischio a sisma nelle *Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale*"
c/o 35° Giornate Europee del Patrimonio "Ricerca storica, diagnostica e restauro dei beni culturali ecclesiastici", Palazzo Vescovile, Piacenza (PC), 21-22 settembre 2019.
- 03/07/2019
"La storicità delle mutazioni del patrimonio: studi per un progetto di valorizzazione di palazzo Borghi Trotti sede dell'Archivio di Stato di Ferrara"
c/o 35° Convegno Internazionale "Scienza e Beni Culturali", Bressanone (BZ), 1-5 luglio 2019.
- 05/10/2012
"Palazzo Borghi-Trotti, sede dell'Archivio di stato di Ferrara: tra passato, presente e futuro"
c/o *Circolo amici dell'arte*, Sala Collina, Molinella, (BO).
- 07/05/2012
"Palazzo Borghi-Trotti: studi e ricerche per un'analisi storica dell'edificio" in occasione della XI Settimana della Didattica in Archivio (MiBAC), c/o Archivio di Stato di Ferrara.

- Seminari**
- 29/11/2011 - 06/12/2011
Architettura, Arte e Documenti: metodologia della ricerca d'archivio", Archivio di Stato di Ferrara.
- Concorsi di progettazione**
- 13/02/2016
Concorso per la riqualificazione del Sagrato e il restauro della facciata della Basilica Cattedrale di Sant'Agapito Martire in Palestrina. Diocesi suburbicaria di Palestrina (ente banditore).
 - 28/06/2015
Europas 13 - *The Adaptable City: Self-Organization - Sharing - Project (Process)*, progetto: "KRENA: GJAKOVA'S BACKBONE, Adaptable city in adaptable region"
 - 10/06/2011
Un simbolo urbano dedicato al container. Rotary Club di Genova (banditore).
- Menzioni**
- 15/03/2011
Menzione PALLET al concorso: *Instanthouse social club, small temporary buildings: resources on a large scale*; Made EXPO 2011. Federlegno Arredo e Politecnico di Milano (banditori).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
University of Cambridge. Certificazione FCE- level B2. Votazione conseguita C.					
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
"Ministère de l'Education nationale française" - Certificazione DELF - niveau 2 – B2					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite:
 - durante l'esperienza universitaria grazie alla partecipazione a laboratori di gruppo, alla comunicazione di progetti elaborati, ed allo svolgimento di esami orali;
 - durante le esperienze professionali: con la promozione e la vendita di prodotti ho sviluppato capacità di relazionarmi con i possibili acquirenti e colleghi; il lavoro presso uno studio tecnico ha arricchito le mie competenze, dandomi la possibilità di rapportarmi con altri professionisti, con la pubblica amministrazione e con le imprese; l'esperienza come docente mi ha invece permesso di sviluppare la capacità di comunicare in maniera semplificata ed esauriente le mie competenze ottenendo l'attenzione di un pubblico di età minore; infine il ruolo di funzionario architetto mi ha consentito il confronto, oltre che dal punto di vista tecnico con professionisti interni ed esterni, anche dal punto di vista amministrativo con rappresentanti di enti.
 - la partecipazione ad un'attività sportiva agonistica di squadra, come la pallacanestro, mi ha dato modo fin dall'infanzia di imparare a confrontarmi con gli altri membri della squadra e con gli avversari, anche nel ruolo di capitano.

Competenze organizzative e gestionali

- possiedo ottime capacità organizzative e gestionali maturate durante la mia carriera scolastica, in particolar modo universitaria, le quali mi hanno portato a concludere nei tempi ogni percorso di studi intrapreso nonostante le occupazioni lavorative intraprese in quegli anni. L'adesione a progetti di gruppo, richiesta per gli esami universitari, post-universitari e per la partecipazione a concorsi e a cantieri didattici mi ha permesso di acquisire capacità di organizzazione e di coordinamento di un team di lavoro. Con l'insegnamento ho maturato la capacità di pianificare un percorso formativo per classi delle scuole medie inferiori, organizzando la didattica frontale e il sistema di valutazione. Il ruolo di funzionario architetto mi ha permesso di affinare le mie doti organizzative nella messa a punto di un metodo di lavoro flessibile che, coordinando anche altro personale, mi ha sempre garantito il rispetto delle tempistiche normative, non tralasciando le attività di gestione dei cantieri e degli incontri tecnici.

Competenze professionali

- capacità di comprendere pragmaticamente le criticità ed i punti di forza dei processi progettuali che sono sottoposti alle analisi istruttorie d'Ufficio, mirando all'ottenimento della soluzione che garantisca la migliore tutela del bene oggetto di intervento.
- capacità di gestione dei processi progettuali architettonici dalle prime fasi di ideazione, passando per la progettazione preliminare, definitiva fino all'esecutiva curandone la presentazione grafica e la chiarezza espositiva;
- capacità di indagine delle costruzioni storiche: dalla conoscenza diretta dell'edificio in loco, prevedendo un rilievo fotografico e geometrico con restituzione grafica, ed un eventuale rilievo del danno; fino alla programmazione della conoscenza indiretta tramite la ricerca di fonti storico-archivistiche;
- capacità di lettura di un tessuto storico e delle fasi costruttive di singoli edifici in modo da indirizzare l'azione di tutela e la valorizzazione verso interventi congrui, rispettosi del bene e delle fasi storiche attraverso cui ha assunto la configurazione attuale;

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Sistema operativo Windows: ottima padronanza;
- Sistema operativo Mac: buona padronanza;
- Pacchetto Office (Word, Excel, Power Point): ottima padronanza;
- Autocad 2D: ottima padronanza;
- Autocad 3D: buona padronanza;
- Nemetschek Allplan: buona padronanza;
- SketchUp: buona padronanza;
- Pacchetto Adobe (Acrobat, Photoshop, InDesign, Illustrator): ottima padronanza;
- Cinema 4D: buona padronanza.

Altre competenze

- competenze grafiche acquisite nel corso degli studi universitari e accresciute con la partecipazione a concorsi;
- capacità osservativa e memoria visiva, accresciute nello studio di edifici, oggetti e spazi verdi e nei sopralluoghi in cantieri ed immobili.

Patente di guida

- B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Bologna, 15/12/2025

