

ALESSANDRA ALVISI - curriculum vitae

Architetto, specialista in restauro dei monumenti e dottore di ricerca

In sintesi:

Architetto, specialista in restauro dei monumenti con esperienza di progettazione, direzione lavori, consulenza scientifica e storico-critica nell'ambito di interventi di conservazione e valorizzazione dell'architettura storica e monumentale. Dal 2018 funzionario architetto presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, attualmente referente per la tutela architettonica e paesaggistica del centro storico di Bologna. In precedenza responsabile di numerosi incarichi svolti in ambito pubblico e privato, riguardanti edifici sottoposti a vincolo monumentale (D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.).

Dottore di ricerca ICAR 19 e cultore della materia con partecipazione attiva a progetti di ricerca nel campo del restauro architettonico, su siti archeologici e nella sperimentazione di tecnologie diagnostiche innovative non distruttive. I risultati dell'attività scientifica sono oggetto di pubblicazioni e contributi a convegni nazionali e internazionali.

Segue Curriculum vitae dettagliato:

- dati personali
- attività professionale
- attività scientifica
- pubblicazioni

Bologna, 14/12/2025





ISTRUZIONE

Date	dicembre 2010 - gennaio 2015
Qualifica conseguita	<u>Dottore di Ricerca</u> , settore scientifico-disciplinare: ICAR 19
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Dottorato di Ricerca in Riqualificazione e Recupero insediativo, XXVI ciclo
Tesi	<i>Trattamento della lacuna architettonica e innovazione tecnologica. Aspetti teorici e metodologici</i> , supervisore: prof. N. Santopuoli. Parte dell'attività di ricerca è stata svolta in Francia e in Austria.
Date	gennaio 2007 - aprile 2009
Qualifica conseguita	<u>Specialista in Restauro dei Monumenti</u>
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (già Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti)
Tesi	<i>Il Castello di Cusercoli: progetto di restauro, rifunzionalizzazione e valorizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna</i> , relatori: prof. N. Santopuoli, prof. S. A. Curuni; voto: 68/70.
Data	11 marzo 2008
Qualifica conseguita	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto. <u>Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Bologna</u> dal 8 luglio 2008, con numero d'iscrizione 3627.
Date	settembre 2000 - luglio 2006
Qualifica conseguita	<u>Laurea in Architettura</u> (ante riforma DM 509/1999)
Istituzione	Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura "Biagio Rossetti"
Tesi	<i>Il complesso monumentale di Colle Ameno: dal restauro della villa padronale al progetto di un nuovo polo culturale nella provincia di Bologna</i> , relatori: prof. N. Santopuoli, prof. S. A. Curuni; voto: 109/110.
Date	settembre 1996 - luglio 2000
Qualifica conseguita	<u>Maturità classica</u>
Istituzione	Liceo classico Luigi Galvani, Bologna

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Date	marzo 2018 - in corso
Datore di lavoro	Ministero della cultura, Soprintendenza archeologia belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara
Posizione	<u>Funzionario architetto</u> (contratto a tempo indeterminato)
Ruolo tecnico	Da gennaio 2019 funzionario di zona responsabile della tutela architettonica e paesaggistica di 12 comuni delle province di Modena e Reggio Emilia, successivamente (da febbraio 2020) di 20 comuni delle medesime province, poi (da dicembre 2021) di 26 comuni della stessa area.

	Da gennaio 2019 referente per il progetto: "Comune di Bologna. Progetto Portici e candidatura UNESCO".
	Dal 2020 inserita nell'Unità di Crisi Coordinamento Regionale (UCCR) - Unità di rilievo dei danni per i beni architettonici presso il Segretariato regionale per l'Emilia Romagna del Mic.
	Da maggio 2021 a febbraio 2023 responsabile e coordinatrice delle procedure di tutela relative ai beni architettonici delle province di Bologna, Modena, Reggio Emilia e Ferrara
	Da marzo 2024 <u>funzionario di zona responsabile della tutela architettonica e paesaggistica del centro storico del Comune di Bologna.</u>
Date	ottobre 2017 - marzo 2018
Committente	Arch. Luca Villani (via Porrettana 33, 40057 Lovoletto, BO)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro conservativo dell'ex convento di San Procolo - ex ospedale della Maternità, Bologna</u>
Ruolo tecnico	Analisi dello stato di conservazione e proposta di intervento per il restauro dei prospetti che affacciano sul "chiostro della sagrestia" (chiostro nord-est), sul "chiostro del refettorio" (chiostro sud-est) e dei prospetti della "loggia sull'orto" del complesso "ex Maternità".
Date	dicembre 2017 - gennaio 2018
Committente	Teatro consorziale di Budrio (via Garibaldi 35, 40054 Budrio, BO)
Oggetto dell'incarico	<u>Valorizzazione della Pinacoteca Civica Domenico Inzaghi</u> , situata all'interno del complesso architettonico del Teatro Consorziale di Budrio (BO)
Ruolo tecnico	Progettazione architettonica con particolare riferimento all'illuminazione degli ambienti della pinacoteca.
Date	giugno - luglio 2017
Committente	Arch. Marco Silvestri (via Rufelli 11, 00040 Ariccia, RM)
Oggetto dell'incarico	<u>Conservazione, manutenzione, restauro e valorizzazione delle coperture del chiostro botanico e del chiostro rustico dell'Abbazia benedettina di Praglia a Teolo (PD)</u>
Ruolo tecnico	Rilievo architettonico, analisi dei materiali e del degrado.
Date	settembre 2016 - luglio 2017
Committente	Committente privato (galleria Cavour 3, 40124 Bologna)
Oggetto dell'incarico	<u>Ex-chiesa di S. Maria del Buon Pastore a Bologna</u>
Ruolo tecnico	Redazione di istruttoria propedeutica alla richiesta di cambio d'uso (bene sottoposto a tutela ai sensi della Parte II del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.).
Date	giugno 2013 - giugno 2017
Committente	Parrocchia di S. Agostino in Rocca d'Elmici (via Provinciale 1, 47016 Predappio, FC)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro conservativo della chiesa di S. Agostino in Rocca d'Elmici a Predappio (FC)</u>

Ruolo tecnico	Progettazione e DL. Rilievo architettonico, analisi storico-critica del contesto comprensiva di ricerca archivistico-bibliografica; indagini preliminari finalizzate all'individuazione delle problematiche conservative; Principali interventi: restauro delle superfici murarie e degli affreschi riferibili a differenti epoche a partire dal XIV secolo, manutenzione straordinaria della copertura, restauro del portone ligneo e revisione degli infissi in funzione del microclima interno dell'edificio. Lavori iniziati il 07.07.2015; fine lavori prevista: luglio 2016.
Date	giugno 2016 - gennaio 2017
Committente	Comune di San Gimignano (piazza Duomo 2, 53037 San Gimignano, SI)
Oggetto dell'incarico	Ricostruzione del <u>quadro conoscitivo dell'ex carcere - ex convento di S. Domenico a S. Gimignano</u> (SI) propedeutico all'intervento di conservazione e valorizzazione del compendio, aggiudicato attraverso concorso pubblico bandito dal Comune di San Gimignano (SI): partecipazione in qualità di membro del RTP Borromini, vincitore del concorso
Ruolo tecnico	Ricerca storico-archivistica, rilievo geometrico con laser scanner 3D, caratterizzazione materica, valutazione del degrado comprensiva di lettura e interpretazione del quadro fessurativo.
Date	luglio 2012 - ottobre 2016
Committente	Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo (via Taverna 67, 48125 San Pietro in Trento, RA)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro conservativo e consolidamento strutturale del complesso architettonico di S. Pietro in Trento</u> (RA), riguardanti la pieve, la canonica e il campanile
Ruolo tecnico	Progettazione (in team con l'arch. N. Santopuoli) e DL opere architettoniche. Rilievo architettonico, analisi storico-critica del contesto comprensiva di ricerca archivistico-bibliografica; indagini preliminari finalizzate all'individuazione delle problematiche conservative; Principali interventi: restauro del paramento murario e degli infissi, consolidamento della struttura lignea di copertura e manutenzione delle manto in coppi ed embrici. Progettazione e DL opere strutturali: ing. D. Pantoli. Lavori iniziati il 13.10.2014; fine lavori prevista: luglio 2016.
Date	gennaio 2014 - giugno 2016
Committente	Comune di Camposanto (via Francesco Baracca 11, 41031 Camposanto, MO)
Oggetto dell'incarico	Interventi di miglioramento sismico, efficientamento energetico, eliminazione delle barriere architettoniche e <u>restauro delle facciate del municipio di Camposanto</u> (MO), sottoposto a vincolo monumentale (D.Lgs. 42/2004 s.m.i.)
Ruolo tecnico	Progettazione preliminare, definitivo/esecutiva e DL opere architettoniche. Rilievo architettonico delle facciate esterne, indagini preliminari e ricerche specifiche riguardanti le caratteristiche del cemento decorativo e le sue forme di degrado. Principali interventi: restauro conservativo delle facciate realizzate in finto travertino con particolare attenzione all'inserimento delle catene metalliche necessarie ai fini del miglioramento sismico; restauro del portone e degli infissi lignei. Incarico svolto in qualità di collaboratore dell'ing. G. Boschetti, progettista e DL per le opere strutturali (via Geminiano Rondelli 7, 41126 Modena).
Date	marzo 2016
Committente	Diocesi di Carpi (corso Manfredo Fanti 13, 41012 Carpi, MO)
Oggetto dell'incarico	Espletamento di gara d'appalto secondo l'offerta economicamente più vantaggiosa

	relativa ai lavori di "Restauro del Monastero delle Clarisse di Carpi" (MO)
Ruolo tecnico	<u>Commissario di gara</u> in qualità di architetto esperto di restauro su beni vincolati.
Date	maggio 2015 - novembre 2015
Istituzione	Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia (via Villa dei Misteri 2, 80045 Pompei, NA)
Progetto scientifico	" <u>Grande Progetto Pompei, Piano della Conoscenza</u> - Servizi di diagnosi e monitoraggio dello stato di conservazione di Pompei, Lotto 3: Regio III-IV-V-IX" aggiudicato mediante gara d'appalto; partecipazione in qualità di membro del gruppo coordinato dall'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, vincitore del concorso; direttore scientifico: prof. G. Sassatelli.
Compiti svolti	Membro di una delle squadre ispettive multidisciplinari incaricate della caratterizzazione materica, del rilievo del degrado e dell'individuazione delle problematiche strutturali del lotto assegnato.
Risultati	Acquisizione, implementazione e razionalizzazione della conoscenza del sito di Pompei; la campagna di rilevamento ha visto il confronto e l'integrazione reciproca di: rilievo plano-altimetrico delle strutture edilizie in scala 1:50, rilievo fotogrammetrico di elevati e pavimentazioni, mappatura del degrado condotta da squadre ispettive multidisciplinari composte da professionisti esperti di edilizia antica (in cui si colloca il contributo della scrivente). I risultati sono confluiti nel sistema informativo messo a disposizione dalla Soprintendenza, in una banca-dati finalizzata alla programmazione degli interventi di restauro, manutenzione e valorizzazione da effettuare sul sito. Grande Progetto Pompei: http://www.pompeisites.org/Sezione.jsp?idSezione=354 DiSCi, Piano conoscenza: http://www.disci.unibo.it/it/ricerca/archeologia/progettidi-ricerca-1/alma-mater-pompei
Date	ottobre 2009 - ottobre 2015
Datore di lavoro	Barbara Vernia - Ricerche archeologiche (corso Mazzini 136, 47121 Forlì, FC)
Oggetto dell'incarico	Collaborazione nell'ambito di: <u>scavi archeologici preventivi e controlli in corso d'opera</u> ⁽¹⁾ ; <u>verifica dell'interesse archeologico</u> ⁽²⁾ e <u>progetto definitivo di scavo</u> ⁽³⁾ su più di quaranta siti nelle province di Forlì-Cesena, Ravenna e Rimini
Ruolo tecnico	⁽¹⁾ rilievo dello scavo e predisposizione dei relativi elaborati grafici di restituzione (planimetrie, fotopiani e sezioni stratigrafiche in scala adeguata); ⁽²⁾ elaborazione di cartografia tematica con valutazione del potenziale archeologico; ⁽³⁾ predisposizione degli elaborati grafici.
Date	maggio 2011 - settembre 2015
Committente	Parrocchia di S. Maria in Acquedotto (via Ca' Mingozzi 9, 47122 Forlì, FC)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro conservativo e consolidamento strutturale della pieve di S. Maria in Acquedotto a Forlì (FC)</u>
Ruolo tecnico	Progettazione delle varianti in corso d'opera e DL opere architettoniche. Rilievo architettonico, analisi storico-critica del contesto comprensiva di ricerca archivistico-bibliografica; indagini preliminari finalizzate all'individuazione delle problematiche conservative. Principali interventi: restauro del paramento murario, delle superfici intonacate, della pavimentazione in cotto e revisione degli infissi; sostituzione della struttura lignea di copertura e revisione del manto; demolizione del corpo di superfetazione che si addossava alla navata settentrionale. Progettazione opere architettoniche: arch. N. Santopuoli; progettazione e DL opere strutturali: ing. D. Pantoli.

Date	marzo 2013 - aprile 2014
Committente	Committente privato (via D'Azeglio 48, 40124 Bologna)
Oggetto dell'incarico	<u>Realizzazione di locale igienico-sanitario in unità immobiliare residenziale situata in Palazzo Marsili (Bologna) e sottoposta a vincolo monumentale</u> (D.Lgs. 42/2004)
Ruolo tecnico	Progettazione e DL (in team con l'ing. F. Ospitali). Rilievo architettonico e analisi storico-critica del contesto con ricerca archivistico-bibliografica.
Date	febbraio 2012 - luglio 2012
Committente	Comune di Bozzolo (piazza Europa, 46012 Bozzolo, MN)
Oggetto dell'incarico	<u>Messa in sicurezza e conservazione delle Mura Gonzaghesche di Bozzolo</u> , aggiudicato attraverso concorso pubblico bandito dal Comune di Bozzolo (MN): partecipazione in qualità di giovane professionista membro del RTP Borromini, vincitore del concorso
Ruolo tecnico	Progettazione esecutiva. Rilievo architettonico, analisi storico-critica del contesto comprensiva di ricerca archivistico-bibliografica; indagini preliminari finalizzate all'individuazione delle problematiche conservative: caratterizzazione materica e tipologica delle murature, rilievo del degrado. Definizione di progetto diagnostico, degli interventi di consolidamento murario e di restauro delle superfici; predisposizione del <i>Piano di conservazione programmata</i> , il tutto in team con gli ingg. F. Barone e M. Fontana, co-progettisti.
Date	giugno 2010 - novembre 2011
Committente	Parrocchia di Casticciano (via Loreta 97, 47032 Fratta Terme di Bertinoro, FC)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro conservativo del santuario della Madonna delle Grazie di Casticciano a Fratta Terme di Bertinoro</u> (FC)
Ruolo tecnico	Progettazione e DL opere architettoniche. Rilievo architettonico condotto con laser scanner 3D, tecnologia a tempo di volo, e analisi storico-critica del contesto comprensiva di ricerca archivistico-bibliografica. Principale intervento: ricostituzione della volta a botte sulla navata unica, crollata a maggio 2010, attraverso l'impiego di tecniche costruttive locali storicizzate, opportunamente calate nel contesto e attualizzate. Progettazione e DL opere strutturali: ing. D. Pantoli.
Date	ottobre 2009 - novembre 2011
Committente	Parrocchia della conversione di S. Paolo Apostolo (Salita della Chiesa, 41027 Roccapelago, MO)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro architettonico e consolidamento strutturale della chiesa della conversione di San Paolo Apostolo a Roccapelago</u> (MO)
Ruolo tecnico	Rilievo plano-altimetrico dello scavo archeologico: ricostruzione delle fasi storiche evolutive della rocca (poi chiesa), documentazione planimetrica delle differenti fasi di scavo con individuazione della posizione delle tombe; realizzazione di fotopiani per la documentazione delle USM. Incarico svolto in qualità di collaboratore della dott. B. Vernia, direttore tecnico dello scavo. Progettazione e DL opere architettoniche: arch. A. Sampieri.
Date	giugno 2010 - luglio 2010
Committente	Comune di Garlenda (Borgata Ponte 41, 17033 Garlenda, SV)

Oggetto dell'incarico	<u>Restauro del castello dei marchesi del Carretto di Garlenda</u> (SV) e sistemazione delle aree di pertinenza, aggiudicato attraverso concorso pubblico. Partecipazione in qualità di giovane professionista membro del RTP Borromini, vincitore del concorso
Ruolo tecnico	Progettazione definitiva. Rilievo architettonico, analisi storico-critica del contesto comprensiva di ricerca archivistico-bibliografica; il tutto in team con gli ingg. F. Barone e M. Fontana.
Date	novembre 2009 - marzo 2010
Datore di lavoro	Studio geom. Mauro Zanetti (via Loreta 223, 47032 Fratta Terme di Bertinoro, FC)
Oggetto dell'incarico	<u>Rilievo plano-altimetrico della chiesa del Miracolo della Madonna del Fuoco</u> (Forlì, FC)
Ruolo tecnico	Campagna di rilevamento condotta con laser scanner 3D, tecnologia a variazione di fase, con il supporto tecnico dell'arch. C. Boscaro (Leica Geosystem), restituzione del rilievo plano-altimetrico.
Date	ottobre 2009 - dicembre 2009
Committente	Istituto Luigi Sturzo (via delle Coppelle 35, 00186 Roma)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro di palazzo Baldassini</u> (Roma)
Ruolo tecnico	Consulenza tecnico-scientifica e storico-critica: rilievo architettonico e indicazioni tecniche per il progetto di restauro della scala elicoidale; indicazioni per l'individuazione del colore dei nuovi infissi, per la nuova sistemazione della chiostrina sul lato est e per la collocazione museale del sarcofago romano. L'incarico è stato svolto in collaborazione con il prof. N. Santopuoli.
Date	aprile 2009 - dicembre 2009
Datore di lavoro	Arch. Valentina Pouchain (via Carlo Conti Rossini 113, 00147 Roma)
Oggetto dell'incarico	Collaborazione nell'ambito della pubblicazione della monografia <i>Palazzo Alberini a Roma</i> a cura di C. L. Frommel
Ruolo tecnico	Lettura critica del costruito a riscontro dell'analisi storica (interpretazione dell'evoluzione dell'assetto urbanistico, confronto tipologico con altri edifici, analisi metrologica, identificazione e caratterizzazione delle differenti murature) ed elaborazione grafica delle ricostruzioni storiche; supporto alla redazione degli articoli.
Date	gennaio 2008 - maggio 2008
Datore di lavoro	Arch. Claudio Presta (Via di San Francesco di Sales 88, 00165 Roma), arch. Valentina Pouchain (via Carlo Conti Rossini 113, 00147 Roma)
Oggetto dell'incarico	<u>Restauro di palazzo Alberini</u> (Roma), attribuito a Raffaello
Ruolo tecnico	Collaborazione al rilievo architettonico, caratterizzazione materica e rilievo del degrado delle superfici dell'atrio, dell'andito, del portale e della fontana nella corte.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Date	novembre 2015 - dicembre 2017
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura (via Gramsci 53, 00197 Roma)
Ruolo	<u>Cultore della materia</u> per l'insegnamento di <i>Elementi di restauro</i> (ICAR 19) del CdLM in Architettura UE per gli a.a. 2015/16 - 2017/18.
Date	dicembre 2010 - dicembre 2017

Istituzione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura (via Gramsci 53, 00197 Roma)
Attività didattica	<u>Assistenza alla didattica</u> nell'ambito del corso <i>Elementi di restauro</i> , del corso <i>Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro</i> (per gli a.a. 2011-13) e del <i>Laboratorio di restauro</i> (per l'a.a. 2013-14), CdLM in Architettura UE. Da gennaio 2015, collaborazione esterna.
Compiti svolti	Supporto didattico a lezioni, revisioni dei temi di studio ed esami, traduzione in inglese di testi di carattere scientifico.
Date	giugno 2016 - ottobre 2016
Istituzione	Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (Via Bonardi 3, 20133 Milano)
Progetto scientifico	<u>"Ricerca storica sulle Terme di Petriolo (SI)"</u> : responsabile prof. S. Bortolotto.
Compiti previsti	Ricerca storica e, in particolare, bibliografica con redazione di regesto storico e relazione di sintesi. L'incarico è stato svolto in collaborazione con il gruppo di ricerca TeC-MArch - Techniques for the Conservation and Management of Architectural Heritage.
Date	maggio 2016 - dicembre 2016
Istituzioni	Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova (Via Scarsellini 15, 46100 Mantova); Centro Internazionale d'Arte e Cultura di Palazzo Te (Viale Te 19, 46100 Mantova)
Progetto scientifico	"Ricerche scientifiche nell'ambito della storia dell'architettura finalizzate alla produzione della banca dati: <u>I Gonzaga digitali</u> ", responsabili: prof. C. Togliani, dott. D. Sogliani.
Compiti svolti e in corso	Analisi e aggiornamento della documentazione già presente nella banca dati; implementazione del database attraverso la conduzione di ricerca bibliografica e indagine archivistica relativamente all'Archivio Gonzaga conservato presso l'Archivio di Stato di Mantova.
Date	giugno 2013 - luglio 2013
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura (via Gramsci 53, 00197 Roma)
Progetto scientifico	<u>"PRIN 2010 Prospettive architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio"</u> coordinatore nazionale: prof. R. Migliari.
Compiti svolti	Collaborazione con l'Unità Operativa di Roma alla campagna di indagini riguardante "La Sala del Mappamondo di Palazzo Venezia. Rilevamento diagnostico": conduzione di analisi dei dipinti con tecnica a luce diretta e radente ed esecuzione di indagini termografiche e spettrofotometriche.
Risultati	L'impiego integrato di fotografia, termografia e spettrofotometria ha permesso di identificare forme di degrado non visibili e interventi di consolidamento pregressi. http://cercauniversita.cineca.it/php5/prin/cerca.php?codice=2010BMCKBS&te-sto=prospettive%20AND%20architettoniche
Date	settembre 2007 - dicembre 2012
Istituzioni	Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura (via Gramsci 53, 00197 Roma); Università degli Studi di Bologna, II Facoltà di Ingegneria (sede di Forlì), Laboratorio di Archeoingegneria CAILab (via Fontanelle 40, 47100 Forlì, FC)
Progetto scientifico	<u>"Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del cantiere-scuola: Il castello medievale di Cusercoli"</u> : problemi di restauro e rifunzionalizzazione di un complesso monumentale dell'Alta Romagna", responsabili: prof. N. Santopoli, prof. L. Seccia.

Compiti svolti	Ricerca storica, rilievo architettonico e studi sullo stato conservativo del complesso monumentale; partecipazione alla campagna di sperimentazione sulle metodologie avanzate per il rilievo morfologico e alla riproduzione sperimentale di malte storiche, coordinamento degli studenti nell'ambito dei cantieri-scuola. Correlazione tesi di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura, Università di Bologna: <i>La conservazione integrata del "Castello" di Cusercoli. Linee guida per la valorizzazione e il riuso</i> , laureanda: V. Laghi, relatore: prof. C. Galli, a.a. 2009-10.
Risultati	A. ALVISI (a cura di), <i>Il castello di Cusercoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza diretta del costruito storico al progetto di restauro</i> , Firenze 2015.
Date	novembre 2009 - novembre 2011
Istituzione	Università degli Studi di Bologna, Il Facoltà di Ingegneria (sede di Forlì), Laboratorio di Archeoingegneria CALLab (via Fontanelle 40, 47100 Forlì, FC)
Progetto scientifico	<u>"Conoscenza e valorizzazione del patrimonio ecclesiastico in Romagna: sperimentazione di tecnologie diagnostico-conoscitive innovative"</u> quali rilievo 3D con laser scanner, termografia, spettrofotometria, georadar; responsabile: prof. L. Seccia.
Compiti svolti	Partecipazione alle campagne di rilevamento strumentale, restituzione degli elaborati di rilievo, interpretazione dei dati acquisiti mediante indagini termografiche e spettrofotometriche, coordinamento degli studenti.
Risultati	Sperimentazione dell'utilizzo integrato di tecnologie diagnostico-conoscitive non distruttive finalizzata alla restituzione di rilievo plano-altimetrico, caratterizzazione materica e analisi del degrado dei casi-studio considerati.
Date	ottobre 2009 - marzo 2010
Istituzioni	Università degli Studi di Ferrara, Centro DIAPReM (via Quartieri 8, 44121 Ferrara); Consorzio Ferrara Ricerche (via Giuseppe Saragat 1, 44122 Ferrara)
Progetto scientifico	<u>"Documentation (three dimensional and two-dimensional recording and mapping) of the Citadel fortifications, Gozo"</u> , Malta, coordinatore: prof. M. Balzani.
Compiti svolti	Caratterizzazione materica e rilievo del degrado delle mura della cittadella.
Risultati	Realizzazione di supporto di elaborati grafici ad alta precisione metrico-morfologica e di mappatura delle principali morfologie di degrado che interessano l'affioramento roccioso sul quale la Cittadella sorge e la totalità delle superfici architettoniche. http://www.unife.it/centri/diaprem/archivioprogetti/diagnostica_gozo/copy_of_pagina_standard
Date	agosto 2009
Istituzione	Società cooperativa Amphora (via Dandolo 22, 47121 Forlì, FC)
Progetto scientifico	"Conservare il cibo da Columella ad Artusi. I luoghi della conservazione"; referente: dott. B. Vernia.
Compiti svolti	<u>Rilievo plano-altimetrico degli ambienti ipogei nel complesso medievale della Rocca di Castelnuovo</u> (Meldola, FC).
Risultati	Il rilievo, che evidenzia la presenza di un'antica cisterna all'interno della rocca, è confluito nella schedatura presente in A. CIARALLO, B. VERNIA (a cura di), <i>Conservare il cibo da Columella ad Artusi. I luoghi della conservazione</i> , Pisa 2009. http://alessandraalvisi.com/main/?p=769
Date	ottobre 2006 - novembre 2006

Istituzioni	Università degli Studi di Ferrara, Centro DIAPReM (via Quartieri 8, 44121 Ferrara); Comune di Mesola (viale Roma 2, 44026 Mesola, FE)
Progetto scientifico	" <u>Recupero e valorizzazione del centro storico di Mesola</u> "; responsabili: prof. M. Balzani, prof. N. Santopuoli, dott. F. Maietti.
Compiti svolti	Collaborazione alle indagini storico-critiche, elaborazione dei dati storico-ambientali, analisi degli spazi urbani e degli elementi caratterizzanti il centro storico.
Risultati	Predisposizione e progettazione critica di strumenti normativi indirizzati al recupero e alla valorizzazione del patrimonio storico. http://www.unife.it/centri/diaprem/archivio-progetti/recupero-e-valorizzazione-del-centro-storico-di-mesola/Recupero%20Centro%20Storico%20Mesola
Date	novembre 2004 e ottobre 2005
Istituzioni	Università degli Studi di Ferrara, Centro DIAPReM (via Quartieri 8, 44121 Ferrara); Soprintendenza speciale per i Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia (via Villa dei Misteri 2, 80045 Pompei, NA)
Progetto scientifico	" <u>Da Asellina a Verecundus: ricerca, restauro e monitoraggio sulle pitture di alcune celebri botteghe di via dell'Abbondanza a Pompei</u> (Regio IX, Insulae 7 e 11)", nell'ambito del cantiere didattico diretto dal prof. N. Santopuoli: sperimentazione di tecnologie innovative quali rilievo 3D con laser scanner - tempo di volo e triangolazione ottica - spettrofotometria per l'analisi dei dipinti murali e applicazione di SMA (materiali a memoria di forma) per la protezione delle pitture.
Compiti svolti	Nel 2004 partecipazione in qualità di allieva; nel 2005 coordinamento degli studenti nelle operazioni di rilievo, caratterizzazione materica, analisi del degrado e partecipazione alla sperimentazione tecnologica.
Risultati	Definizione dei criteri di organizzazione di una banca dati informatizzata opportunamente organizzata a vari livelli pensati per la conservazione e il restauro, ma anche per la valorizzazione e la fruizione, in cui raccogliere dati topografici, fotografici, diagnostici, strutturali ad essi correlati. http://www.unife.it/centri/diaprem/archivio-progetti/rilievo-morfometrico-e-tridimensionale-a-pompei/rilievo-morfometrico-pompei

PUBBLICAZIONI

A. ALVISI, *Trattamento della lacuna architettonica e innovazione tecnologica. Aspetti teorici e metodologici*, Cores [in corso di stampa]

A. ALVISI, *Dalla formazione specialistica all'esperienza sul campo: lettera agli specialisti in Restauro dei Monumenti* in "Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche", Quaderni dell'Istituto di storia dell'architettura, n.s. 73-74, L'Erma di Bretschneider, Roma 2021, vol. 2, pp. 595-598 [ISBN 9788891323422]

A. ALVISI, N. SANTOPUOLI, *La pieve di Santa Maria in Acquedotto (Forlì): un percorso multidisciplinare dalla conoscenza del monumento all'intervento di restauro* in "ReUso 2019", Atti della 7° conferenza internazionale (Matera, 22-26 ottobre 2019), pp. 105-116 [ISBN 9788849238006]

A. ALVISI, G. C. GRILLINI, *Il municipio di Camposanto e le sue finiture in cemento decorativo. Dalla conoscenza del monumento all'intervento di restauro attraverso l'osservazione diretta del costruito e le analisi strumentali*, in "Kermes - La rivista del restauro", Nardini, Firenze 2017, anno XXX, n. 106 (aprile-giugno), pp. 33-40 [ISSN: 1122 3197]

A. ALVISI, *Conserving built heritage damaged by armed conflicts in the age of technological innovation* in "Cultural heritage and new technologies", Atti della 22° conferenza internazionale (Vienna, 8-10 novembre 2017), Vienna 2019, Special session: "Cultural Heritage and Armed Conflicts" [ISBN: 9783200061606]

A. ALVISI, G. C. GRILLINI, *The city hall of Camposanto and the conservation of its decorative concrete finishing* in "Archeomatica - Tecnologie per i Beni Culturali", Roma 2017, anno VIII, n. 4 (dicembre), pp. 12-17 [ISSN: 2037-2485]

A. ALVISI, *L'architettura dei giardini dai Gonzaga alla Corte Cesarea. Il giardino «posto sopra le volte» nel carteggio con Praga* in D. Sogliani, C. Togliani (a cura di), "Architettura e urbanistica nei carteggi gonzagheschi. Contributi per l'età moderna", Roma 2017, pp. 143-51, tavv. 37-42 [ISBN: 9788893591300]

A. ALVISI (a cura di), *Il castello di Cusercoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza diretta del costruito storico al progetto di restauro*, Nardini, ebook: 2015 [ISBN: 9788840404318], stampa: Firenze 2016 [ISBN: 9788840404370]

A. ALVISI, F. BARONE, M. FONTANA, *Le Mura Gonzaghesche. L'intervento indispensabile. Progetto di restauro conservativo e consolidamento strutturale* in "Gonzaga. Studi, progetti e cantieri", Mantova 2016, pp. 96-103 [ISBN: 9788875705282]

A. ALVISI, *Dalla compromissione della sintassi architettonica alla perdita di valore del monumento: il borgo di Colle Ameno e il ruolo del colore* in "Architettura e città. Problemi di conservazione e valorizzazione", Atti della 1° conferenza internazionale (La Spezia, 27-28 novembre 2015), Firenze 2015, pp. 413-20 [ISBN: 9788898743575]

A. ALVISI, *L'innovazione per la reintegrazione della lacuna architettonica: dalle indagini diagnostico-conoscitive alla reinterpretazione dei sistemi costruttivi della tradizione* in "ReUso", Atti della 3° conferenza internazionale (Valencia, 22-24 ottobre 2015), Valencia 2015, vol. Posters [ISBN: 9788490483862]

A. ALVISI, *Dal restauro del monumento alla valorizzazione del suo contesto attraverso una rifunzionalizzazione consapevole: il Castello di Cusercoli, Museo dell'Anatomia dell'Architettura* in "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", Atti della 2° conferenza internazionale (Firenze, 6-8 novembre 2014), Firenze 2014, vol. II, pp. 999-1006 [ISBN: 9788860558299]

A. ALVISI, *Dalla documentazione fotografica alla conoscenza: l'interpretazione del sistema ai fini della ricostruzione* in A. Cattaneo, S. A. Curuni, N. Santopuoli (a cura di), "L'utilità della fotografia per la comprensione dell'organismo architettonico", Pisa 2014, pp. 222-225 [ISBN: 9788860197023]

A. ALVISI, *Il complesso monumentale di Colle Ameno a Bologna* in A. Cattaneo, S. A. Curuni, N. Santopuoli (a cura di), "L'utilità della fotografia per la comprensione dell'organismo architettonico", Pisa 2014, pp. 212-221 [ISBN: 9788860197023]

A. ALVISI, N. SANTOPUOLI, C. SODANO, *Lacuna treatment in restoration and technological innovation* in "Science and technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean basin", Atti della 6° conferenza internazionale (Atene, 22-25, ottobre 2013), Roma 2014, vol. II, pp. 115-121 [ISBN: 9788897987048]

N. SANTOPUOLI, F. MAIETTI, A. ALVISI, A. SYLOS LABINI, *Restauro e colore dei Centri storici fra identità e salvaguardia* in "Colore e colorimetria. Contributi multidisciplinari", Atti del 8° conferenza del colore (Bologna 13-14 settembre 2012), Santarcangelo di Romagna 2012, vol. VIII A, pp. 229-234 [ISBN: 9788838761362]

N. SANTOPUOLI, A. ALVISI, *I luoghi della conservazione del cibo: dalla conoscenza alla valorizzazione delle strutture architettoniche* in A. Ciarallo, B. Vernia (a cura di), "Conservare il cibo da Columella ad Artusi. I luoghi della conservazione", Pisa 2009, pp. 81-97 [ISBN: 9788860193094]

A. ALVISI, *Castelnuovo: pianta degli ambienti ipogei. Rilievo* (B. Vernia, Scheda III.6 Meldola - ipogei di Castelnuovo) in A. Ciarallo, B. Vernia (a cura di), "Conservare il cibo da Columella ad Artusi. I luoghi della conservazione", Pisa 2009, p. 200 [ISBN: 9788860193094]

V. POUCHAIN, A. ALVISI, *Tavole 81-117 e Tavole 130-31* in C. L. Frommel (a cura di), "Palazzo Alberini a Roma", Fondazione Armellini, Roma 2009, pp.159-195; pp. 208-09

A. ALVISI, E. GENTILINI, F. MAIETTI, *Dal rudere alla reintegrazione dell'immagine attraverso il trattamento della lacuna*, in "Kermes - La rivista del restauro", Nardini, Firenze 2008, anno XXI, n. 70 (aprile-giugno), pp. 55-65 [ISSN: 1122 3197]

E. GENTILINI, A. ALVISI, *Il complesso di Colle Ameno: immagine e memoria dello splendore settecentesco*, in "al sas - storia natura cultura", Digi Graf, Sasso Marconi 2008, n. 17 (1° semestre), pp. 17-21 [ISSN: 1720-5751]

A. ALVISI, E. GENTILINI, *Elaborati grafici relativi alla campagna di indagini spettrofotometriche e alla rappresentazione del rilievo del degrado*, in S. A. Curuni, N. Santopuoli (a cura di), "Pompei: via dell'Abbondanza. Ricerche, restauri e nuove tecnologie", Milano 2007, p. 219 [ISBN: 9788861302259]

RELAZIONI A CONVEGNI

Data	20 gennaio 2023
Convegno	Progetto e cantiere di restauro, organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma
Titolo relazione	<i>La Rocca gonzaghesca di Reggiolo. Dal progetto di consolidamento alla valorizzazione attraverso la cooperazione amministrativa. Aspetti metodologici</i>
Data	1 dicembre 2022
Convegno	Un pomeriggio nella tutela dei monumenti, organizzato dalla SABAP BO-MO-RE-FE
Titolo relazione	<i>La Rocca gonzaghesca di Reggiolo. Dal progetto di consolidamento alla valorizzazione attraverso la cooperazione amministrativa</i>
Data	9 giugno 2022
Convegno	XXVI ed. del Salone del Restauro di Ferrara, "Salotto D22", padiglione del Mic
Titolo relazione	<i>A dieci anni dal sisma: la Rocca gonzaghesca di Reggiolo. Dal progetto di consolidamento alla valorizzazione attraverso la cooperazione amministrativa</i>

Data	28 novembre 2019
Convegno	Ricostruzione post sisma 2012: il punto sui cantieri del MiBACT. L'attività ispettiva e di direzione tecnica degli uffici periferici del MiBACT nei cantieri post sisma
Titolo relazione	<i>Reggiolo (RE): il centro storico e la ricostruzione post sisma, rapporti di cooperazione fra enti</i>
Data	20 settembre 2019
Convegno	XXVI ed. del Salone del Restauro di Ferrara, "Salotto D22", padiglione del MiBAC
Titolo relazione	<i>L'ex convento di S. Procolo - ex ospedale della maternità di Bologna. Dall'osservazione diretta del costruito storico e l'interpretazione dei documenti alla comprensione del monumento quale ineludibile presupposto al progetto di restauro consapevole</i>
Data	29 marzo 2019
Convegno	Giornate del restauro e del patrimonio culturale. Ricostruzione post sisma 2012: il punto sui cantieri del MiBAC organizzato dalla SABAP BO-MO-RE-FE
Titolo relazione	<i>Reggiolo (RE): il centro storico e la ricostruzione post sisma, rapporti di cooperazione fra enti</i>
Data	8 novembre 2017
Convegno	22° conferenza internazionale "Cultural Heritage and New Technologies", Vienna
Titolo relazione	<i>Conserving built heritage damaged by armed conflicts in the age of technological innovation</i>
Data	1 dicembre 2016
Convegno	"I Gonzaga Digitali 3", organizzato dal Centro d'arte e cultura di Palazzo Te, Mantova
Titolo relazione	<i>L'architettura dei giardini dai Gonzaga alla Corte Cesarea: il giardino "posto sopra le volte" nel carteggio con Praga</i>
Data	10 novembre 2016
Convegno	V ed. del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, "Talking corner" organizzato da Nardini
Titolo relazione	<i>Il restauro dell'architettura del Novecento. Studi, indagini e sperimentazioni</i>
Data	10 novembre 2016
Convegno	V ed. del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, "Talking corner" organizzato da Nardini
Titolo relazione	<i>Il castello di Cusercoli nell'Alta Romagna. Dalla conoscenza diretta del costruito storico al progetto di restauro (presentazione del volume)</i>
Data	22 maggio 2016
Convegno	Evento organizzato dalla Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo in S. Pietro in Trento (RA)
Titolo relazione	<i>Dalla ricerca storica al progetto di restauro attraverso la conoscenza diretta del costruito: il complesso architettonico di San Pietro in Trento</i>
Data	22 ottobre 2015

Convegno	3° conferenza internazionale sul "ReUso". Sessione Posters, Valencia
Titolo contributo	<i>L'innovazione per la reintegrazione della lacuna architettonica</i>
Data	8 maggio 2015
Convegno	XXII ed. del Salone del Restauro di Ferrara, "Salotto D22" organizzato da Nardini
Titolo relazione	<i>La Pieve di Santa Maria in Acquedotto: dalla ricerca storica al progetto di restauro attraverso la conoscenza diretta del costruito</i>
Data	6 maggio 2015
Convegno	XXII ed. del Salone del Restauro di Ferrara, "Salotto D22" organizzato da Nardini
Titolo relazione	<i>Il municipio di Camposanto fra interventi di miglioramento sismico e restauro delle finiture in cemento decorativo</i>
Data	13 novembre 2014
Convegno	IV ed. del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze, "Talking corner" organizzato da Nardini
Titolo relazione	<i>Il cantiere di restauro fra tradizione e innovazione: trattamento della lacuna architettonica e innovazione tecnologica</i>
Data	26 marzo 2014
Convegno	XXI ed. del Salone del Restauro di Ferrara, "Salotto D22" organizzato da Nardini
Titolo relazione	<i>Trattamento della lacuna architettonica: dalla riflessione teorica ai riscontri applicativi</i>
Data	23 ottobre 2013
Convegno	6° conferenza internazionale "Science and technology for the safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean basin", Atene
Titolo relazione	<i>Lacuna treatment in restoration and technological innovation</i>
Data	14 settembre 2012
Convegno	8° conferenza del colore. Sessione Posters, Bologna
Titolo contributo	<i>Restauro e colore dei centri storici fra identità e salvaguardia</i>
Data	9 marzo 2012
Convegno	"Il santuario della Madonna delle grazie di Casticciano", organizzato dalla Parrocchia di S. Maria in Casticciano, Fratta Terme di Bertinoro (FC)
Titolo relazione	<i>Dalla conoscenza del monumento al progetto di restauro come sintesi storico-critica</i>
Data	2 maggio 2011
Convegno	"Laser scanner terrestre, tecnologia e tecnica", organizzato dalla Leica Geosystem, Rimini
Titolo relazione	<i>Il rilievo 3D per l'innovazione di processo nella redazione del progetto di restauro</i>
Data	2 aprile 2011

Convegno	XVIII ed. del Salone del Restauro di Ferrara, convegno "Tecnologie avanzate per il rilievo e il restauro"
Titolo relazione	<i>Innovazione di processo nel rilievo del costruito storico</i>

LEZIONI ACCADEMICHE

Data	15 aprile 2021
Ateneo, corso di studi, insegnamento	Sapienza Università di Roma, corso in lingua inglese Landscape architecture Master Degree - Restoration and landscape studio, referente: Arch. B. Tetti
Lezione	<i>Conservation of cultural heritage and landscape. Legislation and field experience</i>
Data	25 maggio 2020
Ateneo, corso di studi, insegnamento	Sapienza Università di Roma, Master II PARES – progettazione architettonica per il recupero dell'edilizia storica, referente: Arch. B. Tetti
Lezione	<i>Tutela e restauro nei cantieri post sisma 2012. Dal progetto di consolidamento alla valorizzazione attraverso la cooperazione amministrativa</i>
Data	3 maggio 2019
Ateneo, corso di studi, insegnamento	Sapienza Università di Roma, corso in lingua inglese <i>Organisation of the construction site for restoration</i> , titolare: prof. R. Mancini; Arch. B. Tetti
Lezione	<i>The conservation of listed buildings and the restoration site</i>
Date	maggio 2012
Ateneo, corso di studi, insegnamento	Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio, corso di <i>Restauro dei monumenti</i> , titolare prof. G. Carbonara
Lezioni	La lettura critica del costruito quale imprescindibile premessa per la formulazione del giudizio di valore e per l'elaborazione di un progetto di restauro consapevole. Conoscenza del monumento e diagnosi delle sue problematiche fra interpretazione critica dei documenti e osservazione diretta del costruito.
Date	⁽¹⁾ aprile 2013; ⁽²⁾ ottobre 2012; ⁽³⁾ settembre 2012; ⁽⁴⁾ marzo 2012
Ateneo, corso di studi, insegnamento	Sapienza Università di Roma, Master in Gestione del processo edilizio - Project management, corso di <i>Gestione degli edifici storici</i> , titolare: prof. N. Santopuoli
Lezioni	⁽¹⁾ Il vincolo monumentale: procedure per l'autorizzazione di un progetto di restauro. ⁽²⁾ Conoscere e saper riconoscere materiali e tecniche costruttive storiche. ⁽²⁾ Il castello di Cusercoli: materiali e sistemi costruttivi dell'Appennino romagnolo. ⁽³⁾ L'iter procedurale per l'autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici. ⁽⁴⁾ Dalla lettura critica del costruito all'elaborazione del progetto di restauro. Tecnologie e sistemi costruttivi tradizionali.
Date	⁽¹⁾ marzo 2013; ⁽²⁾ aprile 2012
Ateneo, corso di studi, insegnamento	Sapienza Università di Roma, CdLM in Architettura UE, corso di <i>Caratteri costruttivi degli edifici storici e problemi di restauro</i> , titolare: prof. N. Santopuoli
Lezioni	⁽¹⁾ Interventi sulla preesistenza storica: la questione della lacuna. ⁽²⁾ La lettura critica del costruito storico. ⁽²⁾ Conoscenza del monumento e diagnosi delle sue problematiche.
Date	⁽¹⁾ dicembre 2012; ⁽²⁾ ottobre 2012

Ateneo, corso di studi, insegnamento	Università di Urbino Carlo Bo, Master in Strumenti e metodi per la conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali, corso di <i>Architettura e Beni storico-artistici: materiali e tecniche</i> , titolare: prof. N. Santopuoli
Lezioni	(1) La fotografia: indagine, conoscenza e documentazione del costruito storico. (1) La conoscenza dell'architettura storica: le Mura Gonzaghesche di Bozzolo. (2) La conoscenza dell'architettura storica. Analisi dei materiali, sistemi costruttivi e stato di conservazione attraverso la lettura critica del costruito. (2) La conoscenza dell'architettura storica: il castello medievale di Cusercoli.
MOSTRE E PREMI	
Date	(1) marzo 2013; marzo 2012; (2) ottobre 2009 - gennaio 2010
Mostra	<u>Esposizione delle tavole relative alla tesi di specializzazione in Restauro dei monumenti</u> e alle attività svolte per il progetto scientifico "Nuove applicazioni nel campo del restauro nell'ambito del cantiere-scuola: Il castello medievale di Cusercoli" nella sede del Laboratorio di Archeoingegneria CALab dell'Università degli Studi di Bologna, presso il castello di Cusercoli (FC) in occasione di: (1) <i>Giornate del FAI di Primavera</i>. (2) <i>Mostra Conservare il cibo da Columella ad Artusi. I luoghi della conservazione</i>. Le tavole sono ora esposte in una mostra permanente presso la sede stessa del CALab. http://alessandraalvisi.com/main/?p=947
Data	settembre 2008
Premio	<u>Premio speciale fuori concorso, Bando tesi di Laurea</u> , indetto dal gruppo di studi Progetto 10 righe di Sasso Marconi (BO) per la tesi di Laurea in Architettura.
ESPERIENZE FORMATIVE	
	Si segnalano le più significative
Date	2022
Istituzioni	Regione Emilia Romagna
Corso	<i>Valutazione dell'impatto, censimento dei danni e rilievo dell'agibilità post sisma sulle strutture pubbliche e private e sugli edifici di interesse culturale</i>
Date	(1) 23 maggio 2016; (2) 21-22 novembre 2013
Istituzioni	Sapienza Università di Roma (piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma) Agenzia per la promozione della Ricerca Europea (via Cavour 71, 00184 Roma)
Corso	(1) <i>Come scrivere una proposta in Horizon 2020</i> (2) <i>Come presentare una proposta di successo nel Programma Quadro di ricerca e innovazione dell'UE</i>
Date	7-11 ottobre 2013
Istituzione	CINECA (Via Magnanelli 6/3, 40033 Casalecchio di Reno, BO)
Corso	<u>9° Scuola di grafica 3D per i BBCC - Progetto portici UNESCO</u> : sviluppo di metodologie e strumenti tecnologici dedicati alla modellazione, all'elaborazione e all'integrazione di ricostruzioni virtuali finalizzati alla comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali; responsabile: ing. A. Guidazzoli.
Date	20 settembre 2012; 19 settembre 2013
Istituzioni	Distretto Culturale Le Regge dei Gonzaga (largo XIV Maggio 13, 46100 Mantova) Politecnico di Milano, Polo territoriale di Mantova (Piazza d'Arco 3, 46100 Mantova)

Ciclo di seminari	<i>Conservazione preventiva e programmata: la redazione dei Piani di conservazione, seminari organizzati in relazione all'incarico di progettazione di "Messa in sicurezza e conservazione delle Mura Gonzaghesche di Bozzolo (MN)".</i>
Date	15-22 marzo 2012
Istituzioni	Ordine degli Architetti di Bologna (via Saragozza 175, 40135 Bologna) Scuola d'Arte muraria Calchèra San Giorgio (zona Industriale 3/A, 38055 Grigno, TN)
Ciclo di seminari	Restauro e Colore. Corso teorico per progettisti e restauratori dell'edilizia storico-monumentale; responsabile: mastro Gianni Nerobutto.
Date	18-26 novembre 2011
Istituzione	Dies Domini - Centro studi per l'Architettura sacra e la città della Fondazione cardinale Giacomo Lercaro (via Riva di Reno 57, 40122 Bologna)
Ciclo di seminari	<i>Introduzione alla ricerca storica dei Beni architettonici ecclesiali</i> , responsabile: dott. Paola Foschi.
Date	10 maggio - 31 dicembre 2010
Istituzioni	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Ravenna, Ferrara, Forlì-Cesena, Rimini (via San Vitale 17, 48121 Ravenna)
Tirocinio formativo	<u>Tirocinio formativo</u> mediante convenzione universitaria con la Sapienza Università di Roma (tutor: arch. E. R. Agostinelli). Sviluppo di conoscenze e capacità lavorative nell'ambito degli aspetti tecnico-amministrativi della normativa che soprintende la tutela, in relazione ai compiti delle Soprintendenze, affiancando dal punto di vista operativo l'attività del funzionario.
Date	15 ottobre 2009 - 15 marzo 2010
Istituzioni	Università degli Studi di Bologna, II Facoltà di Ingegneria (sede di Forlì), Laboratorio di Archeoingegneria CALLab (via Fontanelle 40, 47100 Forlì, FC)
Tirocinio formativo	<u>Stage formativo</u> mediante convenzione universitaria con la Sapienza Università di Roma (tutor: prof. L. Seccia). Studio e applicazione di moderne metodologie ingegneristiche per la conoscenza, la conservazione, il restauro e la fruizione dei Beni Culturali.
Date	5-15 maggio 2008
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (via Gramsci 53, 00197 Roma)
Cantiere didattico	<u>Scavo archeologico stratigrafico al Colosseo</u> , nell'ambito delle attività applicative del corso <i>Metodologia e tecniche della ricerca archeologica</i> , prof. P. Dell'Amico.
Date	28 maggio - 9 giugno 2007
Istituzione	Sapienza Università di Roma, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio (via Gramsci 53, 00197 Roma)
Cantiere didattico	<u>Cantiere di conservazione del castello Caetani di Sermoneta</u> (LT), nell'ambito delle attività applicative del corso <i>Tecnologia dei materiali e chimica applicata</i> , prof. G. Torraca.
Date	giugno 2005 - luglio 2005
Istituzioni	Fondazione Museo Ebraico di Bologna (via Valdonica 1/5, 40126 Bologna)

Ciclo di seminari	Comunità ebraica di Ferrara (via Giuseppe Mazzini 95, 44100 Ferrara) Università degli Studi di Ferrara, Dip. di Architettura (via Quartieri 8, 44121 Ferrara) <i>Catalogazione dei materiali lapidei del Cimitero ebraico di Ferrara</i> , responsabile: prof. N. Santopuoli
CAPACITÀ E COMPETENZE	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese. Comprensione: ascolto B2, lettura C1; espressione: interazione B2, produzione orale B2; scrittura B2 Francese. Comprensione: ascolto A1, lettura A2; espressione: interazione A1, produzione orale A2; scrittura A1
Capacità e competenze organizzative	Capacità di analizzare le problematiche da affrontare in termini sia analitici che di sintesi; ordine e precisione nella gestione dei documenti, nell'archiviazione degli stessi e puntualità nel rispetto delle scadenze prese; curiosità, passione ed entusiasmo nell'approccio a tutto ciò che riguarda la conservazione e la valorizzazione del nostro patrimonio culturale e paesaggistico. Autonomia e spirito di iniziativa maturati sia in ambito professionale che accademico; progettazione in team - anche a distanza - capacità di dialogo con altre figure professionali e con profili scientifici afferenti a settori-scientifico-disciplinari altri dall'ICAR 19 (restauro dell'architettura). Disponibilità allo spostamento e capacità di gestione di incarichi da svolgersi anche a notevoli distanze dal punto di vista geografico. Capacità di trasferire sul campo quanto appreso e sviluppato in ambito accademico e di ricerca grazie al parallelo svolgimento di attività professionale di progettista e DL su cantieri di restauro architettonico.
Capacità e competenze tecniche	▪ Conoscenza e uso di Microsoft Office; grafica vettoriale: AutoCad; grafica e impaginazione: Adobe Photoshop; utilizzo di entrambi i programmi per l'impaginazione di elaborati grafici; utilizzo di Adobe Photoshop per la restituzione di fotopiani in scala adeguata al contesto. Conoscenza e uso di corrispettivi software <i>open source</i>. ▪ Conoscenza e uso di macchine fotografiche <i>Reflex</i> e fotocamere digitali. ▪ Conoscenza del rilievo strumentale, fotogrammetrico e dei sistemi di rilievo tridimensionale: laser scanner a tempo di volo, a differenza di fase, a triangolazione ottica. ▪ Conoscenza della tecnica <i>structure from motion</i>, dei sistemi di prototipazione solida e dei relativi software di modellazione (Agisoft PhotoScan) e stampa 3D (Cura). ▪ Conoscenza di sistemi diagnostici non distruttivi: spettrofotometria per il rilievo del colore, termografia per il rilievo della temperatura, georadar per le indagini sul terreno.

Bologna, 14 dicembre 2025

Il presente Curriculum Vitae è reso ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445 secondo forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà. La sottoscritta Alessandra Alvisi dichiara che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.
S i autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m. e i.