



## Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA

### Arts. 10, c. 3 e 13 D.Lgs. 42/2004 – DICHIARAZIONE DI INTERESSE CULTURALE DI BENI IMMOBILI

#### DOCUMENTAZIONE

(da trasmettere alla PEC della Soprintendenza per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara  
alla cortese att.ne del Funzionario architetto competente per territorio e dell’Ufficio Tutele)

- **Individuazione geografica e catastale del bene:** dati catastali aggiornati; estratto di mappa con mappali limitrofi ed eventuale elaborato planimetrico;
- **Identificazione dei proprietari:** nome, cognome, codice fiscale, indirizzo di residenza e/o PEC;
- **Planimetrie e disegni di rilievo**, se disponibili;
- **Documentazione fotografica** con individuazione dei punti di ripresa; fotografie esterne (inserimento del bene nel contesto, fronti nella loro interezza, dettagli, individuazione delle aperture, eventuali fabbricati accessori); fotografie interne degli ambienti con individuazione degli apparati decorativi, sottotetto, piano interrato (cantine) e vano scala;
- **Descrizione morfologica** esterna e interna dell’edificio (struttura, tecnologie e materiali impiegati, fronti esterni, copertura, assetto distributivo interno, elementi decorativi, vano scala, pavimentazioni, etc.) e dell’area di pertinenza, se presente; se il bene è inserito all’interno di un contesto paesaggistico (es. parco o giardino), specificare le specie arboree;
- **Relazione storico-artistica** inerente alle origini dell’edificio, alla sua storia, al contesto storico-territoriale in cui si inserisce (tramite l’ausilio di documentazione fotografica storica, di eventuali documenti d’archivio e catasto storico che ne attestino la data originaria di costruzione); eventuali passaggi di proprietà; descrizione degli ambienti più rilevanti a livello artistico;
- **Indicazione bibliografica** dei testi utilizzati a supporto della redazione del testo descrittivo;
- **Documentazione** relativa ad eventuali interventi conservativi, ampliamenti e modifiche effettuati rispetto all’architettura originaria.