

PROGRAMMA LABORATORI

MARTEDÌ 12 MAGGIO

ore 15.30 – 16.30 **Principi base di conservazione e restauro del libro**
a cura di
Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (IC-PAL)

Destinatari: aperto a tutti, con **15 partecipanti** al massimo. Il laboratorio ha la durata di **un'ora**.

Il laboratorio di restauro della carta consisterà nella discussione e dimostrazione pratica di alcune attrezzature e attività di restauro del libro.

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO

ore 11.30-12.30 **Buppy Riders: difendi la pellicola eterna! Gioca con la biblioteca, esplora il passato, difendi il futuro.**
a cura di **Biblioteca universitaria di Pisa (BU-PI)**

Destinatari studenti e docenti della scuola primaria (età consigliata 8-14 anni)

La proposta didattico-ludica sensibilizza alla tutela del patrimonio librario tramite la scoperta guidata. Prevede una prima fase formativa da parte delle varie professionalità della biblioteca sui suoi servizi, seguita dal gioco interattivo “Buppy Raiders” con prove adattabili per età e temi.

ore 14.30 -15.00 **Buppy Riders: difendi la pellicola eterna! Gioca con la biblioteca, esplora il passato, difendi il futuro.**
a cura di **Biblioteca universitaria di Pisa (BU-PI)**

Destinatari studenti e docenti della scuola primaria (età consigliata 8-14 anni)

La proposta didattico-ludica sensibilizza alla tutela del patrimonio librario tramite la scoperta guidata. Prevede una prima fase formativa da parte delle varie professionalità della biblioteca sui suoi servizi, seguita dal gioco interattivo “Buppy Raiders” con prove adattabili per età e temi.

ore 15.00-17.00 **Memorie di carta. Un laboratorio di restauro dal vivo**
a cura di **Archivio centrale dello Stato (ACS)**

Destinatari e numero partecipanti: Il laboratorio è rivolto prevalentemente a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, con possibile apertura anche a un pubblico generico interessato. Numero partecipanti per sessione: circa **20–25 persone**.

Il laboratorio prevede una breve introduzione sulle attività del Servizio Conservazione e Restauro dell'Archivio Centrale dello Stato, con particolare attenzione alle problematiche conservative dei materiali cartacei e alle principali metodologie di intervento.

Seguirà una dimostrazione pratica dal vivo, durante la quale le restauratrici illustreranno tecniche e procedure operative su diverse tipologie di materiali, con l'ausilio di una telecamera puntata sulle mani per consentire una visione ravvicinata. Nella fase finale, i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di una cartellina conservativa, progettata per la corretta conservazione di un documento o di un'immagine senza l'uso di adesivi diretti. Il manufatto realizzato resterà ai partecipanti come esempio concreto di conservazione preventiva.

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

ore 10.00 – 12.00 **Memorie di carta. Un laboratorio di restauro dal vivo**
a cura di **Archivio centrale dello Stato (ACS)**

Destinatari e numero partecipanti: Il laboratorio è rivolto prevalentemente a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, con possibile apertura anche a un pubblico generico interessato. Numero partecipanti per sessione: circa **20–25 persone**.

Il laboratorio prevede una breve introduzione sulle attività del Servizio Conservazione e Restauro dell'Archivio Centrale dello Stato, con particolare attenzione alle problematiche conservative dei materiali cartacei e alle principali metodologie di intervento.

Seguirà una dimostrazione pratica dal vivo, durante la quale le restauratrici illustreranno tecniche e procedure operative su diverse tipologie di materiali, con l'ausilio di una telecamera puntata sulle mani per consentire una visione ravvicinata.

Nella fase finale, i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di una cartellina conservativa, progettata per la corretta conservazione di un documento o di un'immagine senza l'uso di adesivi diretti.

Il manufatto realizzato resterà ai partecipanti come esempio concreto di conservazione preventiva.

ore 16.30-17.30

Principi base di conservazione e restauro del libro

a cura di **Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (IC-PAL)**

Destinatari: aperto a tutti, con 15 partecipanti al massimo per la durata di un'ora.

Il laboratorio di restauro della carta consisterà nella discussione e dimostrazione pratica di alcune attrezzature e attività di restauro del libro