



**MINISTERO  
DELLA  
CULTURA**

# **RESTAURO**

**XXXI Edizione del Salone Internazionale  
dei Beni Culturali e Ambientali  
FERRARA 12-14 MAGGIO 2026**



**RESTAURO**  
SALONE INTERNAZIONALE

# PROGRAMMA CONVEGNI

**MARTEDÌ 12 maggio**

9.30-13.30 (DIVA - IC-VEPP)

**SALA MIC 1 - SESSIONE ORE 9:30/16:30**

## **CONSERVAZIONE, ACCESSIBILITÀ, SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**

a cura di Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio (DiVa) e Istituto Centrale per la Valorizzazione Economica e la Promozione del Patrimonio (IC-VEPP) in collaborazione con Musei Reali di Torino (MRT), Parco archeologico del Colosseo (PArCo), Castello Svevo di Bari - Direzione regionale Musei nazionali Puglia (DRMN Puglia), Direzione regionale Musei nazionali Campania (DRMN CAM), Musei nazionali del Vomero (MNV), Musei e parchi archeologici di Capri (MUPA CAPRI)

Coordinamento: Alessio De Cristoforo, Direttore IC-VEPP

### **Interventi**

9:30-9:45

#### **Giardini Reali. Il restauro del Giardino di Levante - Fondi PNRR (M1C3 Investimento 2.3).**

Stefania Dassi, Funzionario architetto e RUP MRT

Tiziana Sandri, Funzionario restauratore MRT

*Time 15'*

9:55-10:10

#### **Armeria Reale. La riqualificazione degli allestimenti e degli impianti per il miglioramento della sostenibilità energetica - Fondi PNRR (M1C3 Investimento 1.3).**

Stefania Dassi, Funzionario architetto e RUP, MRT

Carlotta Matta, Funzionario architetto e RUP, MRT

*Time 15'*

10:20-10:35

#### **Biblioteca Reale. Interventi per avvicinare la cittadinanza ai luoghi della collezione libraria di casa Savoia. Fondi PNRR (M1C3 Investimento 1.2).**

Barbara Vinardi, Funzionario architetto responsabile area 3 Architetture, strutture e sicurezza, RUP dell'intervento, Musei Reali di Torino

*Time 15'*

10:45-11:10

#### **Accessibilità ed evoluzione della fruizione: nuovi linguaggi tra tutela e partecipazione al Parco archeologico del Colosseo.**

Aura Picchione, Direttore amministrativo PArCo

Astrid D'Eredità, Funzionario archeologo PArCo

Barbara Nazzaro, Funzionario architetto PArCo

Angelica Pujia, Funzionario restauratore PArCo

*Time 20'*

11:25-11:40

#### **Conciliare gli opposti.**

#### **Conservazione e fruizione nel parco archeologico di Monte Sannace (Gioia del Colle - BA).**

#### **Progetti in corso e nuove prospettive.**

Anita Guarnieri, Direttore DRMN Puglia e Soprintendente SABAP FG

Savino Gallo, Funzionario archeologo DRMN Puglia e Direttore del Parco archeologico di Monte Sannace

Eleonora Crimi, Funzionario restauratore conservatore DRMN Puglia

*Time 15'*

11:50-12:15

**Il nuovo allestimento del Quarto del Priore della Certosa di San Lorenzo in Padula (SA).**

Luigina Tomay, Direttore DRMN CAM

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV, RUP dell'intervento

Francesco Fanoli, Funzionario demotnoantropologo DRMN CAM, responsabile della Certosa di Padula

*Time 20'*

12:25-12:45

**Restauro e valorizzazione della Crypta Neapolitana: conservazione e recupero del patrimonio storico-archeologico, architettonico e artistico al Parco delle Tombe di Virgilio e Leopardi (NA).**

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM

Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA MET, RUP degli interventi

Carla Bagnulo, Funzionario archeologo DRMN-CAM, responsabile del Parco delle Tombe di Virgilio e Leopardi

Mery Moz, Funzionario restauratore DRMN-CAM

*Time 20'*

12:50-13:10

**Restauro e recupero della Villa Romana di Minori (SA).**

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM

Francesco Delizia, Funzionario architetto DRMN-CAM

Elettra Civale, Funzionario archeologo DRMN-CAM, responsabile della Villa romana e Antiquarium di Minori

Mery Moz, Funzionario restauratore DRMN-CAM

*Time 20'*

*PAUSA PRANZO 30 Minuti*

14:00-14:20

**Restauro e valorizzazione delle aree a verde del Parco della Floridiana in Napoli.**

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM

Almerinda Padricelli, Direttore MNV

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV, RUP dell'intervento

Mara Pirozzi, Funzionario architetto DRMN-CAM

Luca Boursier, Agronomo, progettista del restauro del verde del Parco

*Time 20'*

14:30-14:50

**La rifunzionalizzazione del Noviziato della Certosa di San Martino in Napoli.**

Luigina Tomay, Direttore DRMN-CAM

Almerinda Padricelli, Direttore MVN

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV, RUP dell'intervento

Brunella Velardi, Funzionario storico dell'arte MNV, responsabile Certosa di San Martino

*Time 20'*

15:00-15:20

**Restauro e riallestimento della sezione "Ottocento a Napoli" alla Certosa di San Martino: tutela, ricerca e valorizzazione delle collezioni.**

Almerinda Padricelli, Direttore MVN

Luigi Gallo, già Direttore ad interim MNVe Curatore della sezione

Fernando Giannella, Funzionario architetto e RUP dell'intervento PNRR, Direzione generale Musei

Mara Pirozzi, Funzionario architetto DRMN CAM

*Time 20'*

15:40-16:00

**La movimentazione del plastico ligneo del Duca di Noja**

Antonietta Manco, Funzionario architetto MNV

Annalisa Arcara, Funzionario restauratore MNV

*Time 20'*

16:10-16:30

**Progetti di restauro valorizzazione e accessibilità nei Musei di Capri**

Luca di Franco, Direttore MUPA-CAPRI

Elena Cera, Funzionario storico dell'arte MUPA-CAPRI

*Time 20'*

## MARTEDÌ 12 maggio

14.00-15.00

### SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 14:00/15:00

#### RESTAURO DEL CONTEMPORANEO

a cura di Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC)

##### Interventi

#### **Presentazione dell'anteprima degli atti del convegno "Restaurare il presente. Metodologia, materiali, sostenibilità",**

in collaborazione con il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della Sapienza Università di Roma

Maria Piccarreta, Dirigente Servizio III Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana DGCC

Claudio Varagnoli, Professore di Restauro architettonico, Sapienza Università di Roma

Simona Gervasio, Funzionario architetto DGCC

Evelyn Messina, Funzionario architetto DGCC

Luciano Antonino Scuderi, Funzionario architetto DGCC

*Time 40'*

#### **Linee guida per il restauro della fotografia. Strumenti di dialogo per la conservazione,**

in collaborazione con Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"

Carolina Italiano, Funzionario storico dell'arte DGCC

Michela Cardinali, Direttrice della Scuola di Alta Formazione e dei Laboratori di Restauro del CCR "La Venaria Reale"

*Time 20'*

## MARTEDÌ 12 maggio

15.05-18.30

### SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 15.05/18.30

#### RESTAURO, RECUPERO E RESTITUZIONE

a cura di Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DGABAP)

in collaborazione con Istituto centrale per il Restauro (ICR), Opificio delle Pietre Dure (OPD), SABAP per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE), SABAP per la Basilicata (SABAP BAS), SABAP per la provincia di Cosenza (SABAP CAL), SABAP per il Molise (SABAP MOL), SABAP per l'area metropolitana di Napoli (SABAP NA-MET), SABAP per l'Umbria (SABAP UMB), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per le province di Salerno ed Avellino (SABAP SA)

Coordinamento: Luigi Oliva, Direttore ICR

##### Interventi

#### **Una chiesa medievale negli scavi della villa romana di Gianola.**

#### **Indagini del 2025 e prospettive future di intervento in ambiente terrestre e subacqueo per la conservazione integrata del sito**

Luigi Oliva, Direttore ICR

Alessandro Betori, Soprintendente SABAP LAZIO

Cesare Crova, Funzionario architetto ICR

Andrea Di Biase, Funzionario Ente Parco della Riviera di Ulisse

*Time 30'*

#### **I tessili aurei del Museo Archeologico Nazionale Di Napoli: analisi e conservazione**

Floriana Miele, Funzionario archeologo MANN

Anna Patera, Funzionario archeologo OPD

Guida Rossignoli, Funzionario restauratore OPD

Dominique Petrocchi, Collaboratrice OPD

*Time 15'*

**L'attività di ricerca dell'Opificio delle Pietre Dure nell'ambito del progetto PNRR CHANGES: approcci innovativi su pulitura, protezione e diagnostica.**

Lavinia Nasoni, Collaboratrice esterna OPD  
Giulia Basilissi, Funzionario restauratore MAF  
Cristina Scibè, Collaboratrice esterna OPD  
Lucrezia Sepiaci, Collaboratrice esterna OPD  
Irene Pieralli, Collaboratrice esterna OPD  
Giulia Ciabattini, Collaboratrice esterna OPD

*Time 15'*

**FOP 2026: l'offerta formativa dell'Opificio delle Pietre Dure con Fondazione Opificio per la formazione continua**

Marta Gómez Ubierna, Funzionario restauratore OPD

*Time 10'*

**Affreschi cinquecenteschi al "grado zero": l'installazione di sensori per il monitoraggio microclimatico della chiesa di Santa Maria della Misericordia in L'Aquila.**

Massimo Sericola, Soprintendente SABAP AQ-TE  
Augusto Ciciotti, Funzionario architetto SABAP AQ-TE  
Fernanda Falcon Martinez, Funzionario restauratore SABAP AQ-TE  
Speranza Falciano, Prof.ssa Gran Sasso Science Institute - Responsabile Scientifico del Progetto CHANGES  
Elena De Panfilis, Gran Sasso Science Institute - Referente per strategie di tutela e prevenzione per i beni culturali

*Time 15'*

**Restauro e restituzione dai depositi: interventi urgenti su grandi tele e tavole**

Paola Aurino, Soprintendente SABAP CAL  
Cecilia Perri, Funzionario storico dell'arte SABAP CAL  
Anna Borzomati, Restauratrice, ditta individuale  
Paola Cavaniglia, Restauratrice, Ambra Restauri s.r.l.

*Time 15'*

**Il Castello Monforte di Campobasso: intervento di riqualificazione e valorizzazione**

Mariachiara Santone, Funzionario archeologo SABAP MOL  
Tiziana Mignogna, Funzionario architetto SABAP CH-PE  
Emilio Iosue, arch. Professionista

*Time 15'*

**Villa Favorita in Ercolano - Esperienze di restauro nell'ambito del PNRR - M1 C3 I2.3**

Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA-MET  
Serena Borea, Funzionario architetto SABAP NA-MET

*Time 10'*

**Il recupero del Convento di San Francesco in Castellammare di Stabia (NA)**

Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA-MET  
Brunella Como, Funzionario architetto SABAP NA-MET

*Time 10'*

**Il recupero del bene architettonico, luogo di identità e spiritualità.**

**La cripta, il livello più profondo, il fondamento, quello che non si vede ma che regge tutto**

Giuseppe Lacava, Funzionario ingegnere SABAP UMB  
Studio Tosti Ass.ti, Studio di Architettura e Ingegneria, Perugia

*Time 15'*

**Il recupero del patrimonio FEC nell'ambito del PNRR:**

**il restauro dei beni artistici mobili della chiesa di Santa Maria dei Servi**

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO  
Luca Majoli, Funzionario storico dell'arte SABAP-MET-BO

*Time 15'*

**Restauro e ricostruzione della Antica Dogana dei grani di Avellino**

Annarita Graziato, Funzionario architetto SABAP SA  
Valentina Corvigno, Funzionario architetto SABAP SA  
Giovanni Multari, Architetto progettista e D.L.

*Time 10'*

**Gli effetti della combustione su tre sculture lignee policrome di XVIII- XIX secolo appartenenti al Santuario di San Ciriaco di Torre le Nocelle**

Rachele Ianniello, Funzionario Restauratore SABAP SA  
Paola de Conciliis, Funzionario storico dell'arte SABAP SA  
Martino Del Mastro, Antonietta Petruzzello, Restauratori BBCC per la ditta Pheliana S.r.l.

*Time 10'*

**Il restauro della pietra artificiale: il caso della Camera di Commercio di Salerno**

Anna Gallo, Funzionario architetto SABAP SA  
Antonio Falchi, Funzionario storico dell'arte SABAP SA  
Rachele Ianniello, Funzionario restauratore SABAP SA  
Diego Guarino, Architetto progettista e D.L.

*Time 10'*

**Il restauro e la valorizzazione dell'abito tradizionale femminile festivo di San Paolo Albanese. Dalla vetrina del museo alla grande mostra**

Antonella Iacovino, Funzionario demoetnoantropologo SABAP BAS  
Barbara Improta, Funzionario storico dell'Arte SABAP BAS

*Time 15'*

**MERCOLEDÌ 13 maggio**

9.30-17.30

**SALA MIC 1 - SESSIONE ORE 9:30/18:30**

**PRESENTAZIONE DEL VOLUME “RAPPORTO 2025 | SERVIZIO III DGABAP. LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO, STORICO-ARTISTICO E DEMOETNOANTROPOLOGICO SUL TERRITORIO NAZIONALE”**

a cura di Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio (DGABAP) Servizio III in collaborazione con SABAP per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (SABAP AL), SABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino (SABAP AN-PU), SABAP per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata (SABAP AP-FM-MC), SABAP per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE), SABAP per la Basilicata (SABAP BAS), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (SABAP BR-LE-TA), SABAP per le province di Bergamo e Brescia (SABAP BS), SABAP per le province di Chieti e Pescara (SABAP CH-PE), SABAP per le province di Como, Lecco, Sondrio e Varese (SABAP CO-LC), SABAP per le province di Catanzaro e Crotone (SABAP CZ-KR), SABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia (SABAP FG), SABAP per la Liguria (SABAP-LIGURIA), SABAP per le province di Lucca, Massa Carrara e Pistoia (SABAP LU), SABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti (SABAP MET-RM), SABAP per la città metropolitana di Milano (SABAP MI), SABAP per le province di Cremona, Mantova e Lodi (SABAP MN), SABAP per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara (SABAP MO), SABAP per l'area metropolitana di Napoli (SABAP NA-MET), SABAP per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli (SABAP NO), SABAP per le province di Pisa e Livorno (SABAP PI), SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia (SABAP RC-VV), SABAP per le province di Salerno e Avellino (SABAP SA), SABAP per la città metropolitana di Torino (SABAP TO), SABAP per l'Umbria (SABAP UMB), SABAP per la città metropolitana di Venezia (SABAP VE-LAG), SABAP per le province di Padova, Treviso e Belluno (SABAP PD-TV-BL), SABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza (SABAP VR), SABAP per la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale (SABAP VT-EM), Istituto centrale per il restauro (ICR)

Coordinamento:

Cristina Bartolini, Dirigente Servizio III DGABAP

Irene De Simone, Funzionario architetto Servizio III DGABAP

9.30-10.00

**Introduzione**

Fabrizio Magani, Direttore generale DGABAP

Cristina Bartolini, Dirigente del Servizio III DGABAP

10.10 - 13.40

**Restauro tra tutela, integrazione e fruizione**

**Relatori**

Andrea Pessina, Soprintendente SABAP AN-PU

Stefano Finocchi, Funzionario archeologo SABAP AN-PU

Deborah Licastro, Funzionario architetto SABAP AN-PU

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO

Valentina Di Stefano, Funzionario archeologo SABAP MET-BO

Chiara Delpino, Soprintendente SABAP CH-PE

Aldo Pezzi, Funzionario architetto SABAP CH-PE

Eliseba De Leonardis, Funzionario restauratore SABAP CH-PE

Anita Guarnieri, Direttore DRMN Puglia e Soprintendente ad interim SABAP FG

Viviana Baldassarre, Funzionario architetto SABAP FG

Carla Arcolao, Funzionario architetto SABAP LIGURIA

Michele Cogorno, Funzionario architetto SABAP LIGURIA

Angela Acondon, Soprintendente SABAP LU

Neva Chiarenza, Funzionario archeologo SABAP LU

Lisa Lambusier, Soprintendente SABAP MET-RM

Claudia Castagnoli, Funzionario architetto SABAP MET-RM

Valentina Milano, Funzionario architetto SABAP MET-RM  
Laura Balboni, Funzionario architetto SABAP MN  
Paolo Corradini, Funzionario architetto SABAP MN  
Paola Ricciardi, Soprintendente SABAP NA-MET  
Palma Maria Recchia, Funzionario restauratore SABAP NA-MET  
Federico Barello, Soprintendente SABAP NO  
Valerio Tesi, Soprintendente SABAP PI  
Maria Irene Lattarulo, Funzionario architetto SABAP PI  
Lucia Ajello, Funzionario storico dell'arte SABAP PI  
Anna Onesti, Soprintendente SABAP SA  
Corrado Azzollini, Soprintendente SABAP TO  
Cristina Lucca, Funzionario architetto SABAP TO  
Cecilia Castiglioni, Funzionario architetto SABAP TO  
Vanessa Squadroni, Funzionario architetto SABAP UMB  
Tommaso Fornasiero, Funzionario architetto SABAP PD-TV-BL  
Maria Grazia Martin, Funzionario storico dell'arte SABAP PD-TV-BL  
Silvia Dandria, Funzionario archeologo SABAP VR  
Rita Bonazzi, Funzionario restauratore SABAP VR  
Luigi Oliva, Direttore ICR  
Tullia Carratù, Funzionario storico dell'arte ICR  
Alessandra Ferlito, Funzionario storico dell'arte ICR  
Sabrina Sottile, Funzionario storico dell'arte ICR  
Marcella Ioele, Funzionario chimico ICR  
*Time: 3 h e 30 minuti*

*PAUSA PRANZO 30 Minuti*

14.05-14.45

**Le Soprintendenze ABAP per i progetti PNRR**

Antonio Zunno, Soprintendente SABAP BR-LE-TA  
Michela Catalano, Funzionario architetto SABAP BR-LE-TA  
Margherita Eichberg, Soprintendente SABAP VT-EM  
*Time 40'*

14.50-15.35

**Clima e conservazione**

Francesca Lupo, Funzionario architetto SABAP AL  
Beatrice Bentivoglio, Soprintendente SABAP CO-LC  
Sonia Segimiro, Funzionario restauratore SABAP CO-LC  
Francesco Lia, Funzionario restauratore conservatore SABAP RC-VV  
Francesco Spada, Ingegnere collaboratore SABAP RC-VV  
*Time 45'*

15.40-15.55

**Patrimonio culturale in digitale**

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG  
*Time 15'*

16.00-16.50

**Ricerca, conoscenza e divulgazione**

Massimo Sericola, Soprintendente SABAP AQ-TE  
Antonio David Fiore, Funzionario storico dell'arte SABAP AQ-TE  
Silvia Massari, Funzionario storico dell'arte SABAP BS  
Anna Maria Fedeli, Funzionario archeologo SABAP MI  
Giuliana Cuomo, Cooperativa Archeologia - Firenze  
Vincenzo Pisano, Land S.r.l. - Roma  
*Time 50'*

16.55-17.25

**Sicurezza e ricostruzione**

Stefania Argenti, Soprintendente SABAP CZ-KR

Eugenia Valacchi, Soprintendente SABAP MO

Ambrogio Keoma, Funzionario architetto SABAP MO

*Time 30'*

17.30-17.55

**Trame storiche**

Morena Corradetti, Funzionario archeologo SABAP AP-FM-MC

Giovanna Cacudi, Soprintendente SABAP BAS

Renato Locorotondo, Funzionario architetto SABAP BAS

*Time 30'*

18.00 18.30

**Conclusioni**

Alessandro Ippoliti, Prorettore al patrimonio architettonico dell'Università degli Studi di Ferrara e membro esperto della Commissione permanente per la tutela dei monumenti storici e artistici della Santa Sede.

*Time 30'*

## MERCOLEDÌ 13

15:00- 17:00

### SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 15:00/17:00

#### **TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHIVISTICI**

a cura di Direzione generale Archivi (DGA)

in collaborazione con Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche (SAB MARCHE) e

Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ICPAL)

Coordinamento: Benedetto Luigi Compagnoni, Soprintendente SAB Marche

#### **Interventi**

##### **Standard qualitativi e linee guida: criteri e metodi di valutazione per la digitalizzazione**

Alfredo Corrao, Assistente tecnico fotografo per la tutela e la valorizzazione

##### **Il Libro del Camerlengo (1555-1576) del Comune di Falconara Marittima (AN).**

##### **Restauro innovativo mediante l'applicazione di nanomateriali e digitalizzazione**

Rosangela Guerra, Funzionario Archivista di Stato per la SAB Marche

Stefania Zeppieri, Restauratore

Camilla Zaratti, Dottorando di Ricerca dell'Università Tor Vergata Di Roma

*Time: 120 minuti*

**GIOVEDÌ 14 maggio**

9.30-14.00 (DiT - DGABAP)

**SALA MIC 2 – SESSIONE ORE 9:30/14:00**

9.30 - 11.00

### **SICUREZZA SISMICA TRA TUTELA E CONSERVAZIONE**

a cura di Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT) - Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DGABAP)

in collaborazione con SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per il Molise (SABAP MOL), SABAP per la città metropolitana di Bari (SABAP BA), SABAP per il Comune di Napoli (SABAP NA), SABAP per le province di Salerno e Avellino (SABAP SA)

Coordinamento: Laura Moro, Dirigente del Servizio II del DiT

#### **Introduzione**

Laura Moro, Dirigente del Servizio II del DiT

#### **Interventi**

##### **Presentazione del volume degli atti del Convegno**

##### **"Il restauro architettonico di fronte alla grande lacuna, approccio operativo nel sisma 2012 in Emilia-Romagna".**

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO

Eugenia Valacchi, Soprintendente SABAP MO

Keoma Ambrogio Funzionario architetto SABAP MET-BO

Emanuela Storchi, Funzionario architetto SABAP MO

Antonino Libro, Dirigente area tecnica del Commissario Straordinario Sisma Emilia-Romagna 2012

Andrea Bucchi, Funzionario ingegnere Regione Emilia Romagna - Uni Pr

Bartolomeo Letizia, Funzionario ingegnere Regione Emilia Romagna - Uni Pr

*Time 20'*

##### **Tra sicurezza sismica e restauro.**

##### **La Soprintendenza per il Comune di Napoli**

##### **e il restauro del patrimonio storico artistico napoletano nell'ambito del PNRR**

Rosalia D'Apice, Soprintendente SABAP NA

Giovanna Russo Krauss, Funzionario architetto SABAP NA

Claudia Cusano, Funzionario architetto SABAP NA

Elisa Di Crescenzo, Funzionario architetto SABAP NA

Sara Orabona, Funzionario architetto SABAP NA

Barbara Balbi, Funzionario restauratore SABAP NA

*Time 15'*

##### **Cattedrale di Santa Maria Assunta - Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro.**

Mara Carcavallo, Funzionario architetto SABAP BA

Michele Cappiello, Ingegnere libero professionista, collaboratore esterno SABAP BA

Mariagrazia Cinelli, Architetto libero professionista, collaboratore esterno SABAP BA

Donatella Campanile, Funzionario architetto DRM Puglia - Castello Svevo di Bari

*Time 15'*

##### **Il miglioramento sismico dei campanili in Molise tra PNRR e collaborazione pubblico-privato.**

##### **Un primo bilancio del sistema di valutazione delle priorità di intervento alla luce dei cantieri conclusi.**

Francesca Riccio, Soprintendente SABAP MOL

Bruno De Nigris, Funzionario architetto SABAP MOL

Patrizia Rubbo, Funzionario architetto SABAP MOL

Gianluca Vitagliano, Funzionario architetto SABAP MOL

*Time 15'*

## **L'intervento di sicurezza sismica del campanile della chiesa di Sant'Antonio di Buccino (SA)**

Giovanni Casparriello, Funzionario architetto SABAP SA

Lucio De Chiara, Architetto progettista e D.L.

Giuseppe De Cristofaro, Ingegnere progettista

*Time 15'*

### **Conclusioni**

Laura Moro, Dirigente del Servizio II del DiT

## **GIOVEDÌ 14 maggio**

11.05 - 11.25 (DiT - ICRI)

### **SALA MIC 2**

#### **IMPIEGO DEI DATI SATELLITARI PER IL PATRIMONIO CULTURALE**

A cura di Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT) - Istituto centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale (ICRI)

#### **Intervento**

##### **Dati satellitari e patrimonio culturale: il caso dell'ICRI**

Claudia Cenci, Direttore ICRI

Tiziana Mazzola, Funzionario architetto ICRI

*Time 20'*

## **GIOVEDÌ 14 maggio**

11.30 - 13.30 (DGABAP)

### **SALA MIC 2**

#### **PAESAGGIO CULTURALE:**

##### **LA TUTELA INTEGRATA TRA CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE**

a cura di Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DGABAP)

in collaborazione con SABAP per le province di L'Aquila e Teramo (SABAP AQ-TE), SABAP per la città metropolitana di Bologna (SABAP MET-BO), SABAP per la città metropolitana di Venezia (SABAP VE-LAG), SABAP per le province di Alessandria, Asti e Cuneo (SABAP AL), SABAP per la città metropolitana di Bari (SABAP BA), SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto (SABAP BR-LE-TA)

Coordinamento: Cristina Bartolini, Dirigente Servizio III DG-ABAP

#### **Interventi**

##### **Percorsi e manufatti tratturali tra conservazione e valorizzazione**

Massimo Sericola, Soprintendente SABAP AQ-TE

Valerio Piovanello, Funzionario architetto SABAP AQ-TE

*Time 15'*

##### **Pavullo nel Frignano (MO). Conservazione e valorizzazione dei massi di Gaianello, cava la Zavattona - convocato al premio paesaggio 2026**

Francesca Tomba, Soprintendente SABAP MET-BO

Eugenia Valacchi, Soprintendente SABAP MO

Davide Venturelli, Sindaco di Pavullo nel Frignano

Sara Campagnari, Funzionario archeologo SABAP-MET-BO e SABAP-MO

Carla Ferrari, Architetto progettista dell'intervento

*Time 15'*

**Presentazione del numero 2/2025**

**della serie “Cronache della Soprintendenza di Venezia. Attività e ricerche”**

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Devis Valenti, Funzionario Storico dell'arte SABAP VE-LAG

*Time 15'*

**Scavare negli archivi del restauro. Fonti ottocentesche per la tutela del patrimonio veneziano**

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Paola Benussi, Funzionario archivista Archivio di Stato di Venezia

Giulia Altissimo, Funzionario storico dell'arte SABAP VE-LAG

Ilaria Turetta, Funzionario Archivista SABAP VE-LAG

*Time 15'*

**Il patrimonio nascosto delle Prigioni di Palazzo Ducale:  
catalogazione, studio e restauro dei beni della Soprintendenza**

Sara Bini, Funzionario archeologo SABAP VE-LAG

Giulia Altissimo, Funzionario storico dell'arte SABAP VE-LAG

Valeria Saccarola, Funzionario restauratore SABAP VE-LAG

*Time 15'*

**Dal convento al museo: il restauro del complesso di San Francesco ad Alessandria**

Lisa Accurti, Soprintendente SABAP AL

Giorgio Abonante, Sindaco Alessandria

Francesca Lupo, Funzionario architetto SABAP AL

Gian Battista Garbarino Funzionario archeologo SABAP AL

Claudio Montagni, Architetto progettista dell'intervento

*Time 15'*

**MEMORIE SEPOLTE - Modelli di gestione integrata e innovativa tra tutela del patrimonio  
archeologico, ricerca e fruizione dei beni mobili**

Francesca Romana Paolillo, Soprintendente SABAP BA

Caterina Annese, Funzionario archeologo SABAP BA

Elena Dellù, Funzionario antropologo SABAP BA

*Time 15'*

**Lavori di restauro, riduzione delle vulnerabilità, miglioramento dell'accessibilità –  
Accessibilità e messa in sicurezza del percorso di visita del monumento dell'anfiteatro romano di Lecce**

Antonio Zunno, Soprintendente SABAP BR-LE-TA

Michela Catalano, Funzionario architetto SABAP BR-LE-TA e D.L.

*Time 15'*

# GIOVEDÌ 14 maggio

(DIVA -IC-VEPP)

SALA MIC 1 - SESSIONE ORE 10:00/16:00

## CONSERVAZIONE, ACCESSIBILITÀ, SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

a cura di Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio (DiVa) e Istituto Centrale per la Valorizzazione Economica e la Promozione del Patrimonio (IC-VEPP) in collaborazione con Direzione regionale Musei nazionali Lombardia (DRMN-LOM), Museo Nazionale Romano (MNR), Direzione regionale Musei nazionali Lazio (DRMN-LAZ), Parco archeologico dell'Appia antica (PAAA), Villa Adriana e Villa d'Este (Va-Ve), Museo archeologico nazionale di Firenze (MAF)  
Coordinamento: Alessio De Cristoforo, Direttore IC-VEPP (10:00-10:10)

### Interventi

10:10-10:50

#### **I Corali miniati della Certosa di Pavia:**

##### **restauro, conservazione e conoscenza di un patrimonio liturgico del XVI secolo**

Rosario Maria Anzalone, Direttore DRMN-LOM

Michela Cardinali, Direttore dei Laboratori di Restauro e della Scuola di Alta Formazione del CCR La Venaria Reale

Sara Rossotti, Funzionario restauratore, RUP DRMN-LOM

Flora Berizzi, Curatrice del patrimonio della Certosa di Pavia, DRMN-LOM

Ambra D'Aleo, Restauratore responsabile, CCR La Venaria Reale

Federica Pozzi, Direttore Lab. Scientifici, CCR La Venaria Reale

*Time 40'*

11:00-11:20

#### **MNR Digitale: un progetto di gestione integrata delle collezioni del Museo Nazionale Romano**

Antonella Ferraro, Funzionario archeologo MNR

Chiara Giobbe, Funzionario archeologo MNR

Agnese Pergola, Funzionario archeologo MNR

Federica Rinaldi, Direttore MNR

*Time 20'*

11:30-11:50

#### **Restauri in dialogo: esperienze dai luoghi della cultura nazionali del Lazio**

Elisabetta Scungio, Direttore DRMN LAZ

Daniela De Angelis, Funzionario archeologo DRMN LAZ e Direttore del Parco archeologico della Villa di Domiziano a Sabaudia

Francesca Forniti, Funzionario restauratore e conservatore DRMN LAZ

Diana Venturini, Funzionario restauratore e conservatore e Direttore Ufficio restauri DRMN LAZ

Roberta Nadal, Restauratrice

*Time 20'*

12:00-12:20

#### **La C.d. Cisterna Mediana di Villa dei Quintili**

Luigi Scaroina, Direttore PAAA

Francesca Romana Paolillo, Soprintendente SABAP BA

Clara Spallino, Funzionario architetto PAAA

Stefano Roascio, Funzionario archeologo PAAA

Raffaella Guarino, Funzionario restauratore PAAA

*Time 20'*

12:30-12:50

**Il restauro partecipato del rilievo architettonico a tema marino dalla Villa di Sette Bassi**

Luigi Scaroina, Direttore PAAA

Cecilia Balsi, Restauratrice

Roberta Boscherini, Funzionario restauratore PAAA

Lorenza Campanella, Funzionario per la comunicazione PAAA

Fabiana Moro, Restauratrice

Rebecca Picca Orlandi, Restauratrice

Michele Reginaldi, Funzionario architetto PAAA

Tracy Roberts, Vice Presidente di Loveltaly

Stefano Roascio, Funzionario archeologo PAAA

*Time 20'*

13:00-13:20

**Ab umbra lumen: due cd. ville romane sotto la basilica di S. Sebastiano**

Luigi Scaroina, Direttore PAAA

Dario Aureli, Funzionario architetto, Gallerie Nazionali d'Arte Antica

Lorenza Campanella, Funzionario per la comunicazione PAAA

Raffaella Guarino, Funzionario restauratore PAAA

Raffaella Rocchetta, Funzionario architetto PAAA

*Time 20'*

*PAUSA PRANZO 35 Minuti*

14:00-14:50

**L'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este tra tutela e valorizzazione: la Grotta di Diana a Villa d'Este, i Mouseia di Villa Adriana e il Piano Strategico per il Santuario di Ercole Vincitore**

Laura Bernardi, Funzionario architetto VA-VE

Davide Bertolini, Funzionario storico dell'arte VA-VE

Viviana Carbonara, Funzionario archeologo VA-VE

Lucilla D'Alessandro, Funzionario archeologo VA-VE

Sergio Del Ferro, Funzionario archeologo VA-VE

Veronica Fondi, Funzionario restauratore VA-VE

Antonella Mastronardi, Funzionario architetto VA-VE

Margherita Romano, Funzionario restauratore VA-VE

*Time 50'*

15:00-16:00

**Tra Egitto ed Etruria:**

**attività di ricerca, restauro e diagnostica al Museo Archeologico Nazionale di Firenze**

Daniele Federico Maras, Direttore MAF

Barbara Arbeid, Curatrice della sezione etrusca MAF

Anna Consonni, Curatrice della sezione egizia MAF

Claudia Noferi, Curatrice della sezione etrusca MAF

Giulia Basilissi, Funzionario restauratore conservatore MAF

*Time 50'*

# PROGRAMMA LABORATORI

## MARTEDÌ 12 maggio

15.30-16.30

### **Principi base di conservazione e restauro del libro**

a cura di Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (IC-PAL)

**Destinatari:** *aperto a tutti, con 15 partecipanti al massimo. Il laboratorio ha la durata di un'ora.*

Il laboratorio di restauro della carta consisterà nella discussione e dimostrazione pratica di alcune attrezzature e attività di restauro del libro.

## MERCOLEDÌ 13 maggio

11.30-12.30

### **Buppy Riders: difendi la pellicola eterna! Gioca con la biblioteca, esplora il passato, difendi il futuro.**

a cura di Biblioteca universitaria di Pisa (BU-PI)

**Destinatari:** *studenti e docenti della scuola primaria (età consigliata 8-14 anni)*

La proposta didattico-ludica sensibilizza alla tutela del patrimonio librario tramite la scoperta guidata. Prevede una prima fase formativa da parte delle varie professionalità della biblioteca sui suoi servizi, seguita dal gioco interattivo "Buppy Raiders" con prove adattabili per età e temi.

14.30 -15.00

### **Buppy Riders: difendi la pellicola eterna! Gioca con la biblioteca, esplora il passato, difendi il futuro.**

a cura di Biblioteca universitaria di Pisa (BU-PI)

**Destinatari:** *studenti e docenti della scuola primaria (età consigliata 8-14 anni)*

La proposta didattico-ludica sensibilizza alla tutela del patrimonio librario tramite la scoperta guidata. Prevede una prima fase formativa da parte delle varie professionalità della biblioteca sui suoi servizi, seguita dal gioco interattivo "Buppy Raiders" con prove adattabili per età e temi.

15.00-17.00

### **Memorie di carta. Un laboratorio di restauro dal vivo**

a cura di Archivio centrale dello Stato (ACS)

**Destinatari e numero partecipanti:** *Il laboratorio è rivolto prevalentemente a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, con possibile apertura anche a un pubblico generico interessato. Numero partecipanti per sessione: circa 20-25 persone.*

Il laboratorio prevede una breve introduzione sulle attività del Servizio Conservazione e Restauro dell'Archivio Centrale dello Stato, con particolare attenzione alle problematiche conservative dei materiali cartacei e alle principali metodologie di intervento.

Seguirà una dimostrazione pratica dal vivo, durante la quale le restauratrici illustreranno tecniche e procedure operative su diverse tipologie di materiali, con l'ausilio di una telecamera puntata sulle mani per consentire una visione ravvicinata. Nella fase finale, i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di una cartellina conservativa, progettata per la corretta conservazione di un documento o di un'immagine senza l'uso di adesivi diretti.

Il manufatto realizzato resterà ai partecipanti come esempio concreto di conservazione preventiva.

# PROGRAMMA LABORATORI

## GIOVEDÌ 14 maggio

10.00-12.00

### **Memorie di carta. Un laboratorio di restauro dal vivo**

a cura di Archivio centrale dello Stato (ACS)

**Destinatari e numero partecipanti:** *Il laboratorio è rivolto prevalentemente a studenti delle scuole secondarie di secondo grado, con possibile apertura anche a un pubblico generico interessato. Numero partecipanti per sessione: circa 20-25 persone.*

Il laboratorio prevede una breve introduzione sulle attività del Servizio Conservazione e Restauro dell'Archivio Centrale dello Stato, con particolare attenzione alle problematiche conservative dei materiali cartacei e alle principali metodologie di intervento.

Seguirà una dimostrazione pratica dal vivo, durante la quale le restauratrici illustreranno tecniche e procedure operative su diverse tipologie di materiali, con l'ausilio di una telecamera puntata sulle mani per consentire una visione ravvicinata. Nella fase finale, i partecipanti saranno coinvolti nella realizzazione di una cartellina conservativa, progettata per la corretta conservazione di un documento o di un'immagine senza l'uso di adesivi diretti.

Il manufatto realizzato resterà ai partecipanti come esempio concreto di conservazione preventiva.

16.30-17.30

### **Principi base di conservazione e restauro del libro**

a cura di Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro (IC-PAL)

**Destinatari:** *aperto a tutti, con 15 partecipanti al massimo per la durata di un'ora.*

Il laboratorio di restauro della carta consisterà nella discussione e dimostrazione pratica di alcune attrezzature e attività di restauro del libro.

# MINISTERO DELLA CULTURA

## ALLA XXXI EDIZIONE RESTAURO – Salone Internazionale dei Beni Culturali e Ambientali - FERRARA

### Ministro

Alessandro GIULI

### Sottosegretari di Stato

Lucia BORGONZONI  
Giampiero CANNELLA

### Capo di Gabinetto

Valentina GEMIGNANI

### Vice Capi di Gabinetto

Giorgio Carlo BRUGNONI  
Valerio SARCONI

### Direttore Generale di Gabinetto

Caterina BOVA

### Capo Segreteria del Ministro

Chiara SBOCCHIA

### Capo dell'Ufficio Legislativo

Donato LUCIANO

### Capo Segreteria Tecnica del Ministro

Emanuele MERLINO

### Segretario Particolare del Ministro

Elena PROIETTI TROTTI

### Capo Ufficio Stampa e Comunicazione

Cristina CLARIZIA

### Consigliere Diplomatico del Ministro

Clemente CONTESTABILE

### Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Gen. B. Antonio PETTI

### Piano Olivetti per la Cultura

Stefano LANNA

### "Piano Mattei" per lo sviluppo in Stati del Continente africano

Piero Angelo CAPPELLO

### Dipartimenti del Ministero della Cultura

Dipartimento per l'amministrazione generale (DiAG), Paolo D'ANGELI  
Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT), Luigi LA ROCCA  
Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa), Alfonsina RUSSO  
Dipartimento per le attività culturali (DiAC)

### ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO

#### Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale, Alfonsina RUSSO

Servizio I – Coordinamento amministrativo, Davide RUSSO  
Servizio II – Coordinamento tecnico e monitoraggio, Anna Flavia CIMMINO

Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale, Alessio DE CRISTOFARO

Direzione generale Musei, Massimo OSANNA

Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale, Luigi LA ROCCA  
Servizio I – Coordinamento amministrativo, Massimo CASTALDI  
Servizio II – Coordinamento tecnico per la tutela del patrimonio culturale, emergenze e ricostruzioni, Laura MORO  
Servizio III – Sicurezza degli istituti e dei luoghi della cultura, Irma DELLA GIOVAMPAOLA

Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, Fabrizio MAGANI  
Direzione generale Archivi, Antonio TARASCO

#### Coordinamento tecnico-scientifico e Cura del padiglione

Gabriella MUSTO

#### Progettazione architettonica

Martha MAGRINI SISSA – Studio SISSA

#### Cura programma convegnistico e laboratori

Maria Fernanda BRUNO  
In collaborazione con  
Maria Chiara CARASSITI (DiT)  
Irene DE SIMONE (DGABAP)  
Roberta BRUNO (DGA)

#### Coordinamento tecnico-scientifico

Maria Angela TURCHETTI

#### Segreteria amministrativa e organizzativa

Martina MALARA

#### Comunicazione e promozione

Maria Francesca ROTONDARO

#### Progettazione grafica

Riccardo DE CONCILII

### ISTITUTI ADERENTI

#### Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale

Servizio II DiT – Coordinamento tecnico per la tutela del patrimonio culturale, emergenze e ricostruzioni

Istituto Centrale per la gestione dei rischi del patrimonio culturale

Soprintendenza speciale per il PNRR

Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio

Servizio III – Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico

Servizio V – Tutela del paesaggio

SABAP per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo

SABAP per le province di Biella, Novara, Verbanese-Ossola e Vercelli

SABAP per la città metropolitana di Torino

SABAP per le province di Bergamo e Brescia

SABAP per le province di Como, Lecco, Sondrio e Varese

SABAP per le province di Cremona, Mantova e Lodi

SABAP per la città metropolitana di Milano

SABAP per le province di Padova, Treviso e Belluno

SABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

SABAP per la città metropolitana di Venezia

SABAP per la Liguria

SABAP per la città metropolitana di Bologna

SABAP per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara

SABAP per le province di Lucca, Massa Carrara e Pistoia

SABAP per le province di Pisa e Livorno

SABAP per l'Umbria

SABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino

SABAP per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata

SABAP per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti

SABAP per la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale

SABAP per la provincia di L'Aquila e Teramo

SABAP per le province di Chieti e Pescara

SABAP per il Molise

SABAP per l'Area Metropolitana di Napoli

SABAP per il Comune di Napoli

SABAP per le province di Salerno ed Avellino

SABAP per la città metropolitana di Bari

SABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia

SABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto

SABAP per la Basilicata

SABAP per le province di Catanzaro e Crotona

SABAP per la provincia di Cosenza

SABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia

Istituto centrale per il restauro

Opificio delle pietre dure

Direzione generale Archivi

Servizio III – Gestione e valorizzazione degli archivi

Archivio centrale dello Stato

Istituto centrale per la patologia degli archivi e del libro

SAB Marche

#### Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale

Galleria Borghese

Museo nazionale romano

Musei reali di Torino

Parco archeologico del Colosseo

Parco archeologico di Pompei

Direzione generale Musei

Castello Svevo di Bari – Direzione regionale Musei nazionali Puglia

Direzione regionale Musei nazionali Campania

Direzione regionale Musei nazionali Lazio

Direzione regionale Musei nazionali Lombardia

Musei e parchi archeologici di Capri

Musei nazionali del Vomero

Museo archeologico nazionale di Firenze

Parco archeologico dell'Appia antica

Villa Adriana e Villa d'Este

Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale

#### Dipartimento per le attività culturali

Direzione generale Biblioteche e istituti culturali

Biblioteca Universitaria di Pisa

Direzione generale Creatività contemporanea